



И. К. Новичёнок

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ



Часть I

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1. Некоторые русские приставки не изменяются на письме, их написание не зависит от последующей буквы. Это приставки: **под-, пред-, над-, по-, со-, с-, от-, за-, во-, об-, на-:**

занавеска, сжёг, обтянул, вокруг.

2. Приставки на конечные согласные **з** и **с:**

а) **дез- (диз-)** — пишется перед любой гласной: *дезактивация*
дес- (дис-) — пишется перед любой согласной: *дисгармония*

б) **ро́з(с)** — пишется в ударном положении: *розыск*
раз(с) — пишется в безударном положении: *рассыпать*

ЗАПОМНИТЬ: *розыскни́к, розыскно́й*

в) перед гласной и любой звонкой согласной (**л, м, н, р, б, в, г, д, ж, з, й**) пишутся приставки:

перед глухими согласными пишутся приставки:

без- *беззаветно*

бес- *беспокойно*

раз- *раздавать*

рас- *растратить*

обез- *обездолил*

обес- *обеспечить*

через- *чрезвычайно*

черес- *чересчур*

из- *издавна*

ис- *исправно*

низ- *низводить*

нис- *ниспадать*

воз- *вознаградить*

вос- *воскликнуть*

ЗАПОМНИТЬ: *расчё́т, расчё́тливый; рассчита́ть, рассчиты́вать.*

Чтобы выяснить, сколько **с** или **з** пишется на стыке приставки и корня, нужно определить корень с помощью подбора родственных слов:

растро́гался → тро́гать, расстрои́лся → строи́ть;

безду́шный → ду́ша, беззвучный → зву́к.

Разграничение по смыслу слова

пре-	при-
<i>предать</i> (кого-то, что-то)	<i>придать</i> (смысл, форму)
<i>предание</i> (старины)	<i>приданое</i> (невесты)
<i>предел</i> (граница)	<i>придел</i> (в церкви)
<i>преемник</i> (чей-то)	<i>приёмник</i>
<i>превратное</i> (неверное)	<i>привратник</i>
<i>претворять</i> (мечту)	<i>притворять</i> (дверь)
<i>пребывать</i> (где-то)	<i>прибывать</i> (куда-то)
<i>преступить</i> (закон)	<i>приступить</i> (к чему-то)
<i>преступник</i>	<i>неприступный</i>
<i>преуменьшить</i>	<i>приуменьшить</i>
<i>преувеличить</i> (намного)	<i>приувеличить</i> (слегка)
<i>преставиться</i> (умереть)	<i>приставить</i> (к стене)
<i>презирать</i>	<i>призирать</i> (давать приют)
<i>презрение</i> (пренебрежение)	<i>призрение</i> (попечение)
<i>преходящий</i> (временный)	<i>приходящий</i> (вовремя)
<i>преклонять</i> (колени)	<i>приклонять</i> (ветку к земле)

ЗАПОМНИТЬ!

пре-	при-
преамбула	природный
престиж	
превалировать	причудливый
президент	
прелюдия	примерный
преьера	
препарат	приватный (частный)
препона	
претендент	примадонна
претензия	
преферанс	примат (род обезьян)
прецедент	
презент (подарок)	примитивный (очень простой)
премировать	
власти предержавшие	привилегия (исключительное право)
пресловутый (широко известный)	
прекословить	приоритет (первенство в какой-то области)
препираться	
пререкаться	
преподнести	привходящие (обстоятельства)
пренебрегать	
не преминуть	
пресмыкаться	неприступная (крепость)
пресмыкающееся	
предаваться (чему-то)	
препинание	притерпеться (к неудобствам)

Ы, И после приставок

Ы — после русскоязычных приставок, оканчивающихся на согласную (кроме **меж-** и **сверх-**)

сыграл
отыскать

И — после иноязычных приставок (**контр-, дез-, диз-, транс-, пан-, супер-, суб-, ад-, ин-, кон-**) и русскоязычных **меж-, сверх-**

дезинфекция
межинститутский
контригра
супермен

ЗАПОМНИТЬ: *предисловие, предикативный, взимать*

Правописание Ъ и Ь

Ъ пишется после приставок, заканчивающихся на согласную, и корней **двух, трёх, четырёх** перед гласными **е, ё, ю, я**

адъютант
съезд
предыюбилейный
двухъярусный

ЗАПОМНИТЬ: *подьячий, фельдъегерь*

Разделительный **Ь** пишется:

1) перед **е, ё, и, ю, я**
в корне слова

2) в некоторых иноязычных
словах перед **о**

барьер
ружьё
выюга
обезьяна
медальон
шампиньон
павильон
бульон
компаньон
гильотина
сеньор
синьор
каньон

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

1. Безударные гласные проверяются сильной позицией (под ударением) ЗАПОМНИТЬ: Для проверки корневой о нельзя использовать формы глаголов несовершенного вида на -ыва-, -ива-	<i>укротитель —</i> <i>кроткий</i> <i>затопить</i> <i>но: затопливать</i>
2. После шипящих ж, ш, щ, ч пишется ё при чередовании с е в однокоренных словах ЗАПОМНИТЬ: <i>крыжовник, шов, шоколад, шофёр, жонглёр, шок, жокей, шоссе, изжога, обжора, чохом, шоры, шорты, шорох, трущоба, чопорный, джоуль, джонка, пижон, чащоба, трещотка, шоу, Шотландия, боржом, джокер, шорник, капюшон, чокаться, анчоус, шомпол, жом</i>	<i>шёпот — шептать</i> <i>жёлудь —</i> <i>желудёвый</i>
3. После ц в корне и словах на -ция пишется и; в остальных случаях — ы ЗАПОМНИТЬ: <i>цыган, цыплёнок, цыпочки, цыкнуть, цып-цып, Мцыри</i>	<i>нарцисс</i> <i>лекция</i> <i>курицын</i>
4. Чередование е//и в корне -бер-//-бир- -блест-//-блист- -жег-//-жиг- -дер-//-дир- -тер-//-тир- -пер-//-пир- -мер-//-мир- -стел-//-стил- Если после корня стоит суффикс -а-, то в корне пишется и ЗАПОМНИТЬ: <i>сочетание, чета</i>	<i>соберу — собирать</i> <i>блестеть — блистать</i> <i>сжечь — сжигать</i> <i>задеру — задирать</i> <i>тереть — натирать</i> <i>запереть — запирать</i> <i>умереть — умирать</i> <i>застелить —</i> <i>застилать</i>

5. Чередование о//а в корне -гор-//-гар- -клон-//-клан- -твор-//-твар- (без ударения — о) ЗАПОМНИТЬ: утварь, выгарки	<i>гореть</i> <i>клонить</i> <i>творец</i>
-зор-//-зар- (без ударения — а) ЗАПОМНИТЬ: зоревать	<i>зарница</i>
-лож-//-лаг- -кос-//-кас- (перед суффиксом -а- в корне а)	<i>касаться</i> <i>излагать</i> <i>изложил</i>
-ровн-//-равн- в зависимости (ровный, (равный, от значения гладкий) одинаковый) ЗАПОМНИТЬ: ровесник, поровну, уро- вень, равнина	<i>поравняться</i> <i>заровнять</i> <i>(дорогу)</i>
-мок-//-мак- в зависимости (пропускать (опускать от значения жидкость, в жидкость) намокать)	<i>обмакнул</i> <i>вымочить</i> <i>промокашка</i>
-скач-//-скак- (перед к пишется а) ЗАПОМНИТЬ: скачок, скачу	<i>выскочил</i> <i>проскакал</i>
-рос-//-раст-//-ращ- (перед ст, щ пишется а) ЗАПОМНИТЬ: Ростов, Ростислав, рос- ток, ростовщик, вырост, отрасль	<i>выращен</i> <i>зарастает</i> <i>обросли</i>
-плав- ЗАПОМНИТЬ: пловец, пловчиха, плову- ны	<i>плавник</i> <i>поплавок</i>

Сомнительные согласные

Пишется та же согласная, что и в сильной позиции (перед сонорным звуком или гласной):

шефствовать — шефы

явственно — наяву

яства — есть

под уздцы — узда

вкусный — вкусен

Чередование *ин/а, им/я* на стыке корня и суффикса

занимать — занять

начинать — начать

понимать — понять

Чередование *щ/ск, ст, т* на стыке корня и суффикса

дощатый — доска

вощаной — воск

Удвоенные согласные

В корнях иноязычных слов

баррикада
грамматика

В словах, образованных от слов с
двойными согласными

блл — пятибалльный
группа — группка
но: колонка (колонна)

На стыках частей слова, начинающихся и заканчивающихся одинаковой согласной

главврач
бессчётный
раззява

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Существительные

1. Не изменяются суффиксы: -от-, -ость-, -отн-, -изн-, -еств-, -енств-	<i>прямота дикость беготня новизна</i>
2. Суффиксы -ек-, -ик- : гласная е выпадает при изменении слова	<i>орешек — орешка гвоздик — гвоздика</i>
3. Суффиксы -ец-, -иц- : в мужском роде — -ец- в женском роде — -иц- в среднем роде с ударным окончанием — -ец- , с ударной основой — -иц-	<i>владелец владелица пальтецо вареньеце</i>
4. Суффиксы -чик-, -щик- : после д, т, з, с, ж — -чик- ; в других словах и после д, т , если перед ними стоит сонорный звук, — -щик- ЗАПОМНИТЬ: нет ь в буквосочетаниях чк, нч, чн, рщ, нщ, рч	<i>смазчик обидчик пыльщик процентщик оценщик кончик</i>
5. Суффиксы -ичк-, -ечк- : -ичк- состоит из -иц- + к в остальных словах (не на -иц-) пишется -ечк-	<i>луковичка (от: луковица) утречко</i>
6. Суффиксы -инк-, -енк- : -инк- состоит из -ин- + к в остальных словах (не на -ин-) пишется -енк-	<i>жемчужинка (от: жемчужина) черешенка</i>

7. После суффиксов -ушк-(-юшк-), -ишк- пишется окончание о (в словах среднего и мужского рода — неодушевлённых) или а (в словах женского рода и мужского — одушевлённых существительных)	<i>пальтишко голосишко полюшко церквушка воришка</i>
8. После суффикса -ищ- пишется окончание а (в словах женского рода) и е (в словах среднего и мужского рода)	<i>луница дружище окнище</i>
9. Н и НН в существительных зависит от слова, от которого существительное образовано, и от последней буквы основы: <i>труд — труженик, осина — осинник</i>	<i>ветреница (от: ветреный) воспитанник (от: воспитанный)</i>

Глаголы

1. Суффиксы -ова-(-ева-), -ива-(-ыва-) Если в форме настоящего времени суффикс исчезает, то пишется -ова-(-ева-) , если сохраняется, то -ыва-(-ива-) ЗАПОМНИТЬ: затмевать, увещевать, запечатлевать, недоумевать, продлевать, застревать, намереваться, обуревать, согревать, заболеть и др.	<i>проповедовать (проповедую) настаивать (настаиваю)</i>
2. Глаголы с суффиксом -енеть- — непереходные, с суффиксом -енить- — переходные, суффикса -янеть- не существует	<i>остолбенеть леденить (кровь)</i>
3. В прошедшем времени глагола перед -л- сохраняется суффикс инфинитива, кроме глаголов с приставкой обез(с)- : в них, если они переходные, пишется -и- , в непереходных — -е-	<i>залаял (залаять) клеил (клеить) обессмертил (его) обезлюдил</i>

Прилагательные

1. Суффиксы -оват-, -еват- Если корень заканчивается твёрдым согласным (кроме шипящих и ц), то пишется -оват-, в остальных случаях — -еват-	<i>грязноватый рыжеватый синеватый</i>
2. Суффиксы -к-, -ск- Если корень заканчивается согласными д, т, з, с, ж или ц, но перед ними согласная, то пишется суффикс -ск- ЗАПОМНИТЬ: если перед с в корне стоит согласная, то с опускается Если корень заканчивается согласными к, ч или ц, но перед ними — гласная, то пишется суффикс -к- ЗАПОМНИТЬ: только в названиях месяцев (кроме январский) после н и р перед -ск- пишется ь, как и в слове день — деньской	<i>волжский абхазский гигантский</i> <i>Уэльс + ск → → уэльский</i> <i>босяцкий (босяк) елецкий сентябрьский но: царский кубанский</i>
3. Суффиксы -чив-, -лив-; -ев-, -ив- В безударном положении пишутся суффиксы -ев-, -чив-, -лив-, в ударном — -ив-. Не существует суффиксов -чев-, -лев- ЗАПОМНИТЬ: <i>милостивый, юродивый, гелиевый (гелий), гелевый (гель)</i>	<i>марлевый навязчивый талантливый игривый</i>
4. В прилагательных Н и НН Н пишется в суффиксах -ан-, -ян-, -ин- и словах <i>масленный, ветреный, но: промасленный, подветренный</i> НН пишется в суффиксах -онн-, -енн- и словах <i>оловянный, деревянный, стеклянный</i>, а также в словах с основой на н и следующим за ней суффиксом н В кратких прилагательных пишется столько же н, сколько и в полных	<i>ледяной кожаный гусиный станционный соломенный бездонный, но: павлиний, румяный, ценна (ценный)</i>

Причастия

1. Суффиксы -ащ-(-ящ-), -ущ-(-ющ-) действительных причастий настоящего времени и -ом-(-ем-), -им- страдательных причастий настоящего времени зависят от спряжения глагола, от которого причастие образовано. Если глагол I спряжения, пишется -ущ-(-ющ-) и -ем-(-ом-), если глагол II спряжения, пишется -ащ-(-ящ-) и -им- ЗАПОМНИТЬ: <i>движимый, брезжащий</i>	<i>кричащий стригущий видящий колющий ведомый сплетаемый видимый</i>
2. В причастиях перед суффиксом -вш- сохраняется суффикс инфинитива, перед суффиксом -нн- — тоже, кроме и, меняющегося на е ЗАПОМНИТЬ: <i>выравненный, выровненный</i>	<i>таявший (таять) читанный (читать) клеенный (клеить)</i>
3. Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени НН пишется в причастиях: а) образованных от глаголов совершенного вида ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>раненый, конченный (человек), посажёный (отец), назва́ный (брат), Про́щёное воскресенье</i> б) с приставкой, кроме не- ИСКЛЮЧЕНИЕ: <i>смышлёный</i> в) на -ованн-, -еванн- г) с зависимыми словами Краткие причастия пишутся с одним н ЗАПОМНИТЬ: <i>невиданный, неслышанный, нежданый, негаданный, нечаянный, обещанный, желанный, деланный, считанный, пеклёванный, недреманный</i>	<i>брошенный</i> <i>скошенный израненный маринованный кованный желе- зом (но: отгла- гольное прилагательное кованый меч) брошено</i>

Обратите внимание на то, что суффиксы причастий настоящего времени (действительных и страдательных) зависят от того, к какому спряжению относится глагол. Суффиксы причастий прошедшего времени от спряжения глагола не зависят.

Нужно различать похожие формы разных причастий:

навешенная дверь
(от навесить)

завешенные окна
(от завесить)

обвешенный покупатель
(от обвесить)

повешенный портрет
(от повесить)

замешенное слоёное тесто
(от замесить)

**выкаченный из подвала
бочонок**
(от выкатить)

**навешанные на стенах
фотографии**
(от навешать)

**завешанная
фотографиями стена**
(от завешать)

**обвешанная украшениями
ёлка**
(от обвешать)

**увешанная орденами
грудь**
(от увешать)

замешанный в преступлении
(от замешать)

выкачанный из ульев мёд
(от выкачать)

О—Ё в суффиксах существительных, прилагательных, наречий после шипящих и Ц

Под ударением пишется о , без ударения — е	<i>алычовый мальчонка общо</i>
ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>ещё</i> ; заимствованные существительные с -ер- (<i>дирижёр, стажёр, ухажёр</i> — по аналогии); отглагольные существительные и прилагательные (<i>тушёнка, ночёвка, корчёвка, жжёный</i>)	
В суффиксах причастий после шипящих пишется ё	<i>печённый</i>

Наречия

1. В суффиксе наречия пишется столько н , сколько в суффиксе прилагательного или причастия, от которого это наречие образовано	<i>ветрено (ветреный) странно (странный)</i>
2. Суффиксы -о , -а зависят от приставки: если наречие имеет приставки из(с)- , до- , с(со)- , пишется а ; если наречие имеет приставки в(во)- , на- , за- , пишется о	<i>издавна докраса сначала налево вправо запросто</i>
ЗАПОМНИТЬ: <i>смолоду, смалу, заутра</i>	
3. На конце наречий после шипящих ш , ч пишется ь . После ж ь не пишется (исключение: <i>настеж</i>)	<i>сплошь вскачь замуж уж невтерпёж</i>

Отличие наречий от кратких прилагательных и причастий

Наречие (на **о, е**) в предложении является, как правило, обстоятельством, относится, как правило, к глаголу, отвечает на вопрос **как?**

Причастия и прилагательные в краткой форме в предложении являются сказуемыми, относятся, как правило, к существительному или местоимению и отвечают на вопрос **каково?**

Сообщение выслушано заинтересованно.

Он поступил ветрено, необдуманно.

Ь после шипящих на конце слов

Ь пишется

Ь не пишется

Существительные

Женский род

Мужской род

Брошь, вещь, речь

Сыч, ландыш, гараж

Родительный падеж множественного числа

Туч, дач, училищ, пастбищ

Краткие прилагательные и причастия

Горяч, жгуч, пригож, хорош, присуш

Глаголы

Беречь (инфинитив)

Можешь (2 л. ед. ч.)

Отрежь (повелительное наклонение)

Наречия

После **ч, ш**

Вскачь, сплошь

После **ж**

Замуж, уж, невтерпёж

ЗАПОМНИТЬ: *настежь*

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

Существительные

Окончание -и в существительных единственного числа

	Родительный	Дательный	Предложный
I склонение мужской, женский род на -а, -я женский род на -ия	<i>реки</i> <i>линии</i>	 <i>линии</i>	 <i>на линии</i>
II склонение средний род на -ие мужской род на -ий			<i>о решении</i> <i>в гербарии</i> Исключение: <i>на острие</i>
III склонение женский род на -ь	<i>пристани</i>	<i>пристани</i>	<i>на пристани</i>
Существительные на -мя (семя, племя, темя, время, знамя, пламя, вымя, стре- мя, имя, бремя) и путь	<i>времени</i> <i>пути</i>	<i>времени</i> <i>пути</i>	<i>о времени</i> <i>в пути</i>

Русские фамилии на -ин, -ов в творительном падеже оканчиваются на -ым, географические названия — на -ом:

беседовал с Калининым
под городом Калинином

Множественное число существительных

Существительные на **-ня** в родительном падеже имеют на конце **ь**, если перед **-ня** стоит гласная, и не имеют **ь**, если перед **-ня** стоит согласная.

ИСКЛЮЧЕНИЯ: *барышень, деревень, кухонь*

*рабынь (рабыня)
башен (башня)*

Прилагательные и причастия

Окончания прилагательных и причастий во всех падежах, кроме именительного и винительного, проверяются вопросом; при этом **о** чередуется с **е**, **ы** — с **и**.

ЗАПОМНИТЬ: в притяжательных прилагательных **ь** на стыке суффикса и окончания пишется везде, где слышится, кроме именительного и винительного падежей мужского рода

какого?

синего

видимого

каким?

синим

видимым

птичьего, птичьи,

но: *птичий*

Глаголы

Личные окончания глаголов зависят от спряжения.

I спряжение

1. Глаголы не на **-ить**

2. Глаголы: *брить, стелить, зиждиться*

Личные окончания: **-у(-ю), -ешь, -ет; -ем, -ете, -ут (-ют)**

пишешь — пишет

стелете — стелят

II спряжение

1. Глаголы на **-ить**

2. Глаголы: *гнать, держать, дышать, слышать, видеть, смотреть, обидеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, терпеть* и все приставочные образования от этих глаголов: *пригнать, отвертеть* и т. д.

Личные окончания: **-у(-ю), -ишь, -ит; -им, -ите, -ат(-ят)**

жалим, жалите, жают

слышишь — слышит

Разноспрягаемые глаголы *хотеть, бежать, брезжить* имеют окончания и I и II спряжений:

хочет — хотят.

ЗАПОМНИТЬ: глаголы с приставкой **вы-** проверяются бесприставочным вариантом:

выспишься — спишь

высидят — сидят

Различают формы I и II спряжений от глаголов:

мучить — мучишь и мучаешь

мучит и мучает

мерить — меришь и меряешь

мерит и меряет

В повелительном наклонении глагол имеет две формы: 2 л. ед. ч. (*крикни*), 2 л. мн. ч. (*крикните*); независимо от спряжения во мн. числе пишется окончание **-ите-** (*выпишите, выкупите*).

В в повелительном наклонении пишется там, где слышится:

оденьтесь, ответьте.

ЗАПОМНИТЬ: глаголы на **-ять**, относящиеся к I спряжению (не путать их с глаголами II спряжения на **-ить**): *каяться, надеяться, ча-ять, реять, веять, сеять, блеять, лелеять, чують, таять.*

Порядковые числительные

Порядковые числительные имеют те же падежные окончания, что и прилагательные. Эти окончания проверяются вопросом:

какого? — *второго*

каким? — *третьим*

Дробные порядковые числительные, в состав которых входят дробные обозначения **с половиной, с четвертью** и т. п., предпочтительнее писать так:

$2\frac{1}{2}$ -тысячное, $5\frac{1}{3}$ -метровое.

ПРАВОПИСАНИЕ И СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

По составу различают:

простые	<i>семь</i>
сложные	<i>триста</i>
составные числительные	<i>сорок три</i>

По значению и грамматическим признакам:

количественные	<i>восемь</i>
порядковые	<i>восьмой</i>

Ъ на конце — **5—20, 30**

семь

Ъ в середине — **от 50 до 80, от 500 до 900**

шестьдесят

(в формах им. и вин. падежей)

шестьсот

Склонение количественных числительных

1. Числительные **сорок, сто** имеют при склонении две формы:

сорок — сорока, сто — ста

2. В числительных **50—80, 200—900** склоняются обе части:

триста — трёмстам

3. В **составных** и **дробных** числительных склоняются все слова:

семьюстами девятыю, двух пятых

4. Числительные **полтора, полтора́ста** имеют при склонении две формы:

полтора — полутора

полтора́ста — полутора́ста

5. Числительные **оба, обе** имеют при склонении разные основы:

оба меняется на **обо** — *обоими, обоих;*

обе не изменяется — *обеими, обеих.*

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Корень пол-		
Через дефис	Слитно	Раздельно
С существительными и числительными, если второй корень начинается с л, заглавной буквы или любой гласной: <i>пол-ладони</i> <i>пол-Рима</i> <i>пол-арбуза</i>	С существительными: <i>полкниги</i> ИСКЛЮЧЕНИЕ: <i>поллитровка</i> С наречиями: <i>вполоборота</i>	С прилагательными и местоимениями: <i>пол чайной ложки</i> <i>пол моей ладони</i>
Корень полу- всегда пишется слитно: <i>полуосвещённый</i>		

Сложные существительные

1. Пишутся через дефис:	
а) если каждая часть — самостоятельное слово	<i>генерал-майор</i> <i>плащ-палатка</i> <i>грусть-тоска</i>
б) географические названия, составленные из двух существительных или из существительного (первого) и прилагательного	<i>Ростов-на-Дону</i> <i>Гусь-Хрустальный</i> <i>Ильмень-озеро</i> но: <i>гора Казбек</i>
в) фамилии	<i>Соловьёв-Седой</i>
г) растения, названия рыб, грибов, насекомых и др., если вторая часть не употребляется самостоятельно для обозначения данного вида	<i>перекати-поле</i> <i>иван-да-марья</i> <i>меч-рыба</i> но: <i>птица зяблик</i>

д) между одиночным приложением, относящимся к имени собственному и стоящим после него; между нарицательными существительными, если первое — не качественное понятие е) первая часть — слова вице-, обер-, унтер-, экс-, лейб-, штаб- и контр-	<i>горе-охотник</i> <i>братья-гимназисты</i> но: <i>старик мерин</i> <i>экс-чемпион</i> <i>штаб-квартира</i> <i>контр-адмирал</i> но: <i>контригра</i>
2. Пишутся слитно: а) сложносокращённые слова б) если первая часть — глагол или числительное, написанное словом в) с соединительными гласными о, е, кроме сторон света и единиц измерения. Если первая часть — числительное со-рок — стоит в род. падеже, то пишется а ИСКЛЮЧЕНИЕ: <i>сороконожка</i>	<i>МХАТ</i> <i>филфак</i> <i>сорвиголова</i> <i>трёхтонка</i> <i>листопад, змеяед</i> но: <i>грамм-атом</i> <i>северо-восток</i> <i>сорокаметровка</i>

Сложные прилагательные

1. Пишутся через дефис: а) если прилагательное образовано от существительного с дефисом б) прилагательные, обозначающие оттенки цвета ИСКЛЮЧЕНИЯ: первое слово — ослепительно, стерильно, мраморно, мертво и слова на ще в) географические названия, начинающиеся со слов восточно, южно, северно, западно, верхне, средние, нижне и т. д. (обе части пишутся с заглавной буквы)	<i>юго-восточный</i> <i>угольно-чёрный</i> <i>ослепительно</i> <i>белый</i> <i>вызывающе гордый</i> <i>Южно-Китайское</i> <i>море</i> <i>Верхне-Рейнская</i> <i>область</i>
---	---

г) сложные прилагательные с одинаково равноправными частями по отношению к определяемому слову (**не только... но и**)

ИСКЛЮЧЕНИЯ: первая часть — наречие (отвечает на вопросы **как? в какой степени?**) или слово на **-ски**

д) если первая часть — числительное, написанное цифрами

грустно-вопросительный

*позорно
трусливый
исторически
важный*

150-миллионный

2. Пишутся слитно:

а) прилагательные, образованные от существительных слитного написания

б) прилагательные, одна из частей которых не употребляется отдельно

в) прилагательные, образованные от словосочетания, связанного по типу **управление** или **согласование** (одно слово зависит от другого)

ЗАПОМНИТЬ: в сложном прилагательном пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано

г) прилагательные, образованные от количественного числительного (при написании числительного словом) и существительного

(при этом числительное стоит в род. падеже, кроме числительных **сто** и **девятьюсто**, стоящих в им. падеже)

ЗАПОМНИТЬ: числительное **сорок**, являющееся первым корнем, стоит в род. падеже и имеет окончание **-а**

*общедоступный
всеядный
мясоконсервный
(мясные консервы)
южнокитайский
диалект
(Южный Китай)*

*чугунолитейный
(лить чугун)
длиннорукий
(длинные руки)*

*пятичасовой
двухсторонний*

*стометровый
девятьюстометровый
сорокалетний
сорокатысячный*

ДЕФИС

Дефис в местоимениях

1. Местоимения **кто, что, какой, который, чей, сколько**, пишутся через дефис с частицами: **-то, -либо, -нибудь** и **кое-** (если между **кое** и местоимением нет предлога)

*кем-то
кто-либо
сколько-нибудь
кое-что
но: кое в чём*

2. Частица **-то** пишется через дефис со всеми местоимениями

*ваш-то
он-то*

Дефис в наречиях

1) пишется с частицами **-то, -либо, -нибудь, -таки, кое-**

*всё-таки
где-то, кое-как*

2) если наречия образованы с помощью приставки **по-** и суффиксов **-ому, -ому, -ьи** и др.

*по-твоему
по-турецки
по-ребячьи*

ЗАПОМНИТЬ: *по одному, по двое, поодиночке*

3) образованы с помощью предлога приставки **в-(во-)** и суффиксов **-ых-, -их-**

*в-третьих
в-четвёртых*

4) образованы повторением слов, корней, синонимов

*еле-еле
перво-наперво*

ИСКЛЮЧЕНИЯ: второе слово стоит в тв. падеже: *чин чином, честь честью*, кроме *волей-неволей*; между словами стоит предлог: *рука об руку*, кроме *точь-в-точь*

Через дефис пишутся частицы **-то, -либо, -нибудь, кое-** (если не отделена от слова предлогом), **-ка, -де, -с** (сокр. **сударь**), **-таки** (только с глаголами и наречиями)

*дай-ка
он-де решил
нет-с, опять-таки
но: он так решил*

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Наречия пишутся слитно, если: 1) образованы от существительных с предлогами о, от, к, из(с) ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>к спеху, к месту</i> 2) образованы от существительных верх, низ, перёд, зад, высь, даль, ширь, век, глубь, начало 3) между приставкой и словом нельзя без изменения значения вставить определение ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>в прибавку в придачу в замену на выучку на выручку</i> 4) образованы от полных прилагательных	<i>кряду, отчасти издавна искоса</i> <i>вовек, навеки сначала, вдаль впереди, ввысь</i> <i>вброд вразброс</i> <i>вручную наудалую</i>
Наречия пишутся раздельно, если: 1) предлог — согласная буква, а слово начинается с гласной 2) предлог с собирательными числительными 3) предлог с местоимением, сохраняющим своё значение 4) наречия с предлогами без, до, с(со), под, за ИСКЛЮЧЕНИЯ: <i>дотла, доверху, донизу, сдуру, сплеча, снаружи, сроду, сбоку, сродни, сряду, спросонок, спозаранку, спереди, сзади, снизу, сверху, подчас, подряд, замуж, запанибрата</i>	<i>в одиночку в обрез</i> <i>на четверых по трое</i> <i>к чему при этом</i> <i>без умолку до упаду до зарезу с налёту под утро за глаза до завтра</i>

ОТЛИЧИЕ НАРЕЧИЙ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ

Наречие

Не имеет при себе зависящих слов, отвечает на вопросы **где? куда? зачем? откуда? почему? когда? как?**

виднелся вдали (где?)

уйти вглубь (куда?)

сначала (когда?) подумай

потратил деньги впустую (как?)

упал набок (как?)

увидел издали (откуда?)

отроду (когда?) не лгал

тотчас (когда?) он извинился

они подолгу (как?) беседовали

вслед (куда?) за ним отправились и мы

Существительное

Имеет при себе зависимое слово — другое существительное или прилагательное

виднелся в (голубой) дали
виднелся в дали моря
нырнул в глубину океана
нырнул в (самую) глубину

с начала лета
с (самого) начала лета

вошёл в пустую комнату

наклеил на бок коробки

из дали своей мало что увидишь

мне от роду нет году
(от чего?) — от роду

тот час тянулся долго
(какой час?) — тот час

он это сделал по долгу службы

мы шли за ним след в след

Наречие

разуверился вконец (как?)
стоять насмерть (как?)
разбить врага наголову (как?)
смотреть вбок (куда?)
запомнить навеки (как?)
говорить начистоту (как?)
действовать наудачу (как?)
измена была налицо (как?)
думать втайне (как?)
назавтра (когда?) об этом забыли
поутру (когда?) запели птицы
наутро (когда?) я проснулся бодрым
он поистине (как?) велик

Существительное

посмотрел в конец главы
идти на (верную) смерть
свалился как снег на голову
ударил человека в бок
на веки вечные
наложить тени на веки
не обращая внимания на чистоту комнаты
надеялся на (свою) удачу
наложила крем на лицо
держат всё в (строгой) тайне
отложить на завтра (на какое время?)
по (раннему) утру нельзя судить о погоде
назначить на (раннее) утро
рассказать всё по правде, по истине

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Через **дефис**: *из-за, из-под,*
по-за (позади чего-то)
по-над (над чем-то расположено горизонтально)

Слитно		Раздельно	
<i>ввиду</i>	<i>невзирая на</i>	<i>в виде</i>	<i>в целях</i>
<i>вместо</i>	<i>свыше</i>	<i>в меру</i>	<i>со стороны</i>
<i>вроде</i>	<i>наперекор</i>	<i>в связи</i>	<i>в деле</i>
<i>вслед</i>	<i>поверх</i>	<i>в силу</i>	<i>в течение</i>
<i>сверх</i>	<i>вблизи</i>	<i>в смысле</i>	<i>в продолжение</i>
<i>внутри</i>	<i>напротив</i>	<i>по мере</i>	<i>в заключение</i>
<i>навстречу</i>		<i>в отношении</i>	<i>в отсутствие</i>
<i>на счёт</i>		<i>по причине</i>	<i>в отступление</i>
<i>наподобие</i>		<i>по поводу</i>	<i>во избежание</i>
<i>вследствие</i>		<i>за исключением</i>	<i>во изменение</i>
<i>несмотря на</i>		<i>за счёт</i>	<i>в отличие от</i>

Но: наречие *впоследствии*

Предлоги **благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу** употребляются с дательным падежом

ЗАПОМНИТЬ: *по окончании*
по прибытии (куда-то)
по возвращении
по совести
по прошествии
по очереди
по одному
по истечении
по приезде

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С ПРЕДЛОГАМИ

Предлог	Существительное с предлогом
<i>ввиду</i> (заморозков)	<i>иметь в виду</i> не это
<i>в виде</i> (замечания)	
<i>в виду</i> (неприятеля)	
<i>вместо</i> (приветствия)	<i>в место</i> назначения
<i>вследствие</i> (болезни)	<i>в следствии</i> по этому делу
<i>в продолжение</i> (часа)	<i>в продолжении</i> романа
<i>в заключение</i> (хочу отметить)	<i>находиться в заключении</i>
<i>в отсутствие</i> (родителей дети баловались)	<i>в отсутствии</i> его на конференции не было ничего неожиданного
<i>в отступление</i> (от всех норм)	<i>в отступлении</i> полка виноват командир
<i>(идти) навстречу</i> (ветру)	<i>идти на встречу</i> с другом
<i>(фигура) наподобие</i> (шара)	<i>задача на подобие</i> треугольников
<i>(поговорить) насчёт</i> (этого дела)	<i>перевести деньги на счёт</i> в банке
<i>в течение</i> (полугода)	<i>в течении</i> его мысли были интересные повороты
<i>(птица) вроде</i> (вороны)	<i>согласовать в роде</i> и числе
<i>(идти) вслед</i> (за проводником)	<i>всматриваться в след</i> зайца

ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

Союзы	Сочетания различных частей речи с предлогами и частицами
Тоже = также = и <i>Он тоже обиделся = (также и он)</i>	То же (самое) так же (как) <i>Он сделал то же самое. Он скупал так же, как и я.</i>
Зато = но <i>Мыло серо, зато моет бело.</i>	За то (самое) <i>Спрячься за то дерево.</i>
Оттого = потому = поэтому <i>Мы проспали, поэтому (потому, оттого) опоздали на поезд.</i>	От того (самого) по тому (самому) по этому (самому) <i>От того дома до этого недалеко. Езжайте по этому мосту.</i>
Причём = притом <i>Было сыро, пасмурно, притом (причём) и тучи ещё закрывали небо.</i>	При том (замена существительным) при чём (замена прилагательным) <i>При чём же ты останешься? При том заявлении приложения все документы.</i>
Итак = вот (следовательно) <i>Итак, мы расстались.</i>	И так (таким образом) <i>Он много работал, и так продолжалось с первых дней.</i>
Зачем (с какой целью) <i>Хотелось бы знать, зачем вам это.</i>	За чем <i>За чем вы наблюдаете?</i>
Отчего = почему <i>Не пойму, отчего это произошло.</i>	От чего <i>От чего же это зависит?</i>

ИМЕНА И НАЗВАНИЯ

1. Все слова пишутся с большой буквы: а) в именах, отчествах, фамилиях, псевдонимах (не перешедших в нарицательные)	<i>Лев Николаевич Толстой</i> <i>Ричард Львиное Сердце</i> но: <i>митрофанушки</i> <i>маргаритки (цветы)</i>
б) в кличках животных	<i>Каштанка, Мурка</i>
в) в именах божеств, героев мифов, литературных произведений	<i>Будда, Зевс</i> <i>Волк и Ягнёнок</i> <i>Азazelло</i>
г) в официальных названиях высших органов власти, международных организаций, объединений, партий, высших должностей, званий	<i>Организация Объединённых Наций</i> <i>Председатель Верховного Суда</i>
д) в географических названиях, названиях государств, астрономических названиях (кроме слов планета, созвездие, комета)	<i>Европа</i> <i>Конго</i> <i>планета Марс</i> <i>созвездие Гончих Псов</i>
е) в сокращённых наименованиях	<i>ТЮЗ, Уралмаш</i> но: <i>совхоз, колхоз (не-собственные имена)</i>
2. Первое слово пишется с большой буквы: а) в названиях министерств, научных учреждений, вузов, промышленных и торговых организаций, международных организаций	<i>Министерство юстиции</i> <i>Международный валютный фонд</i>

б) в названиях краёв, областей, районов	<i>Красноярский край Псковская область Невский район</i>
в) в названиях исторических эпох и событий	<i>Петровская эпоха Куликовская битва</i>
г) в названиях медалей и орденов	<i>орден Почётного легиона медаль «За отвагу» но: орден Трудовой Славы, орден «Знак Почёта»</i>
д) в притяжательных прилагательных с суффиксами -ов, -ин, -ев, образованных от имён собственных	<i>Петин дневник Дантов ад но: пушкинская поэма (с суффиксом -ск- — с маленькой буквы, если это не название — Пушкинские чтения)</i>
е) в названиях праздников	<i>Восьмое марта (8 Марта) Новый год 9 Мая</i>
ж) в названиях важнейших документов, государственных законов, памятников старины, произведений искусства	<i>Устав лицея Ипатьевская летопись Четвёртая симфония Чайковского</i>
з) в сложных сокращениях собственных имён, состоящих из сочетания слога с полным словом	<i>Петросовет Ленгаз</i>

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

1. Рекомендуется переносить слова по слогам

солн-це

сес-тра

се-стра

май-ка

паль-ма

субь-ект

ака-ция

но не: *а-каци-я*

2. Нельзя переносить **ъ, ь, й**

3. Одна буква не оставляется и не переносится

4. Буква **ы** после приставки не переносится

разы-грал

5. Две одинаковые согласные в начале корня не разделяются при переносе, а в конце корня — разделяются

по-ссорился

кон-ный

6. Слова с производной основой рекомендуется переносить по морфемам

рас-чёт-лив

воз-ник

но не: *во-зник*

7. При переносе слов с приставками обычно не отрывают от приставки конечную согласную, если далее следует тоже согласная

под-писал

раз-влекать

8. При переносе слов с приставками нельзя оставлять при приставке начальную часть корня, не составляющую слога, т. е. отрывать от корня одну или больше согласных

со-рвал

от-скочил

9. При переносе сложного слова действуют вышеперечисленные правила, в том числе и правило переноса двойной согласной второй основы

соко-выжималка

ново-введение

мировоз-зрение

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ и НИ

Глаголы и деепричастия

Слитно

1. Слово без **не** не употребляется:
недоумевать, негодуя
2. С приставкой **недо-**, если слово обозначает действие, не имеющее видимого завершения:
постоянно недоедал
как ты недосмотрел за ней?

Раздельно

Во всех остальных случаях:

не знал
не думая

Причастия

Слитно

1. От глаголов с приставкой **недо-** краткие причастия:
роман недооценён
2. Полное причастие без противопоставлений и зависимых слов:
неисследованная пустыня
3. Причастия на **-мый**, если пояснительные слова при них не начинаются на **ни**:
для него незаменимые лекарства
но: *ничем не заменимое*
вещество

Раздельно

1. Краткие причастия:
не огорожено
2. Полное причастие имеет зависимые слова:
не исследованный учёными
3. В противопоставлении с союзами **а, но и**:
не удлинённый, а короткий

Прилагательные

Слитно

1. Не употребляются без **не**:
невинный

Раздельно

1. В риторическом вопросе:
не лёгкий ли это пример?

2. Прилагательное с **не** можно заменить синонимом без этой частицы:

неверное решение
(ошибочное)

2. В противопоставлении с союзами **а, но и**:

Не лёгкий, но и не сложный
пример

Не весёлый, а грустный вечер

3. Если прилагательное с **не** имеет при себе зависимые слова **далеко, вовсе, отнюдь, совсем** и слова, начинающиеся с **ни**:

ничуть не привлекательный
отнюдь не робкий

ЗАПОМНИТЬ: полные и краткие прилагательные пишутся с **не** по одним и тем же правилам.

Наречия на -о

Слитно

1. Не употребляются без **не**:
немножечко

2. Наречие с **не** можно заменить синонимом без этой частицы:

говорил негромко (тихо)

Раздельно

1. **ЗАПОМНИТЬ:** *не скоро, не нарочно, не худо, не мудрено, не зазорно, не страшно*

2. В риторическом вопросе:
не далеко ли мы ушли?

3. В противопоставлении с союзами **а, но и**:
говорил не громко, а тихо

4. К наречию с **не** относятся слова **далеко, вовсе, отнюдь, совсем** и слова, начинающиеся с **ни**:

нисколько не смешно это
вовсе не красиво

Отрицательные наречия

Отрицательные наречия всегда пишутся слитно:

негде, неоткуда, никуда, нисколько.

Местоимения

Слитно с местоимениями **кто, что, какой, который, чей** — если ничем не отделён от частиц **не** (ударной) и **ни** (безударной):
нечем, никем

Раздельно с местоимениями **кто, какой, который, что, чей** — если отделён предлогом от частиц **не** (ударной) и **ни** (безударной):

ни в ком, нё к чему

Существительные

Слитно

1. Если без **не** существительное не употребляется:

невольник, неряха

2. Если слово с **не** можно заменить синонимом без этой частицы:

*это большое несчастье
(беда)*

Раздельно

1. В риторическом вопросе:
не правда ли это?

2. В противопоставлении с союзами **а, но и**:

*не правда, а ложь
не друг, а враг
не работа, а халтура*

Слова состояния

Слова состояния, которые по форме похожи на наречия и отвечают на вопросы **как? каково?**, не изменяются, как и наречия, но в предложении они не зависят от других слов и, как правило, являются главными членами безличного предложения. С **не** они обычно пишутся раздельно.

Он подошёл неслышно.

Не слышно шума прибора.

Слова состояния:

*весело, грустно, радостно, тяжело,
больно, душно, жарко, морозно,
пыльно, ветрено, нельзя, невозможно,
надо, нужно, можно, светло, холодно,
темно, легко и т. д.*

*На душе очень радостно.
Невозможно это понять.
Сегодня более холодно,
чем вчера.*

РАЗГРАНИЧЕНИЕ ЧАСТИЦ НЕ и НИ

НЕ

1. Для выражения отрицания:
Не всегда это так.

2. Для утверждения путём двойного отрицания:

*не мог не знать;
невозможно не заметить;
нельзя не восхищаться.*

3. В предложениях усиительно-обобщительного характера, простых, сложносочинённых, бессоюзных, реже — сложноподчинённых, в их главной части:

*С кем он только не знаком!
Как не пойти на стадион, когда играет любимая команда!*

4. В устойчивых оборотах:

*не кто иной, как
не что другое, как
едва не
едва-едва не
чуть не
чуть ли не
чуть-чуть не*

5. В сложных союзах:

*не то... не то
не только не... но и
не то чтобы не... а
если не... то:*

Он пользовался если не плохой, то сомнительной репутацией.

НИ

1. Для усиления отрицания, уже имеющегося в предложении:

Ничто его не интересовало.

2. Для выражения полного запрета или настойчивой просьбы:

Прошу вас — ни слова.

3. В предложениях, где отрицание подразумевается, для усиления его:

Поэма — ни с места.

4. В устойчивых оборотах: *ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни пуха ни пера и др.*

5. В придаточной части сложноподчинённого предложения усиительно-обобщительного характера. В этом случае *ни* усиливает утверждение:

Что он ни делал, ничего не выходило.

Сколько ни бился над этим, всё напрасно было.

6. В качестве перечислительного союза *ни* с местоимениями и наречиями:

Ни какая это была дама, ни который сейчас час — Стёпа решительно не знал.

Ни где, ни когда он возродится — неизвестно.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Тире ставится, если:

1) главные члены выражены существительным или числительным в им. падеже:

Дважды два — четыре.

Москва — столица России;

2) главные члены выражены инфинитивом (оба) или один — инфинитивом глагола, а другой — существительным в им. падеже:

Понять — значит простить.

Петь хорошие песни — радость;

3) сказуемое выражено идиоматическим оборотом, а подлежащее — существительным в им. падеже:

Крыльцо у него — дай бог иному князю.

Тире не ставится, если:

1) перед сказуемым стоит вводное слово, союз или частица, а также второстепенный член предложения:

Пруд как блестящая сталь.

Бедность не порок;

2) сказуемое выражено прилагательным:

День сегодня пасмурный;

3) один из главных членов выражен местоимением:

Книга моя.

Он геолог;

3) сказуемое выражено существительным, обозначающим признак того лица, которое выступает в роли подлежащего:

Его брат хороший спортсмен.

Тире в неполном предложении

Тире ставится, если в предложении пропущено сказуемое (реже — другой член предложения)

Пропуск какого-либо члена внутри предложения в устной речи отмечается паузой, на месте которой на письме и ставится тире

*Направо темнела деревня, на-
лево — лес.*

*По полям бегут ручьи, на до-
рогах — лужи.*

ЗАПЯТАЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения.

Запятая ставится, если однородные члены:

а) не соединены союзами:

Он был весел, остроумен;

б) соединены противительными союзами **а, но, да(= но), зато, однако, хотя, тем не менее**:

Река быстрая, но неглубокая;

в) соединены повторяющимися союзами **ни... ни, и... и, либо... либо** и т. д.:

Не то снег шёл, не то дождь;

г) соединены составными союзами **как... так и, не так... как, настолько... насколько**:

Это если не ошибка, то чей-то злой умысел.

Запятая не ставится, если однородные члены:

а) соединены одиночными союзами **и, да(= и), или, либо**:

Налетел ветер и прогнал тучи;

б) соединены составными союзами **не то что... а, не то что... бы... но**:

Он был не то чтобы умён, но не слишком глуп;

в) устойчивые сочетания с повторяющимися союзами **и, ни**:

Ни рыба ни мясо, и смех и грех, ни два ни полтора, и да и нет и т. д.

При одиночных союзах запятая

ставится

О, а О

О, но О

О, да(= но) О

О, зато О

не ставится

О и О

О или О

О либо О

О да(= и) О

Постановка запятой при повторяющихся союзах после однородных членов предложения

И О, и О, и О Или О, или О, или О Да(и) О, да(и) О, да(и) О Либо О, либо О, либо О	И гололёд, и снег, и ветер удержи- вали нас дома.
О и О, О и О О или О, О или О О да(и) О, О да(и) О О либо О, О либо О	Дубы и ели, берёзы и липы росли вперемешку в этом лесу.
О, и О, и О, и О	Шумит вода, и плещет, и грохочет, и поёт.
О, и О, и О	Щёки румяны, и полны, и смуглы.
О, О, О и О	Солнце стоит высоко над головой, слепит, пышет жаром и гонит в тень.

Обобщающие слова при однородных членах

Обобщающие слова обобщают смысл всех однородных членов, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения.

Он читал обо всём: о животных, о морях, о планетах.

Нигде: ни на небе, ни на земле — не было ни огонька.

Рыбы наловили много, как-то: лещей, язей, шук.

Снег, крыши домов, лужи — всё блестит на солнце.

Разговоры, звуки музыки, шёпот — словом, всё его раздражало.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей? который?*

Согласованные определения

Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями, причастиями, числительными, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже.

Обособляются, если:

а) выражены причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоят после определяемого слова — существительного:

Игрушки, сделанные ребятами, украсили выставку;

б) относятся к личному местоимению:

Усталый, он быстро уснул;

в) выражены однородными одиночными прилагательными или причастиями, стоящими после определяемого слова:

Шары, яркие и блестящие, висели на ёлке;

г) отделены от определяемого слова другими словами:

Освещённые солнцем, высятся корабельные мачты;

д) имеют обстоятельственное значение:

Привлечённый выстрелами, егерь двинулся к берегу.

Утомлённый спором, отец рассердился на меня.

Не обособляются, если:

а) распространены и стоят перед определяемым словом, не имея причинного значения:

Пушистые от снега ветки елей смотрелись великолепно;

б) распространены и стоят после местоимений (кроме личных) и слов **многие, другие, нечто** и т. д.:

Мне чудилось нечто похожее на сказку;

в) тесно связаны по смыслу не только с определяемым словом — подлежащим, но и со сказуемым:

Он пришёл бледный от пережитого шока.

Приложения

Приложение — это определение, выраженное существительным или словосочетанием.

Обособление запятой:

1) приложение распространённое, стоящее после определяемого слова

2) приложение при личном местоимении

3) приложение присоединяется союзами **или, то есть**, а также словами **по фамилии, по имени, по прозвищу, по кличке** и т. д.

4) приложение относится к имени собственному и стоит после него или имеет причинное, а также уступительное значение

Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом.

Он, человек занятой, не сразу согласился на встречу.

Это был новый поручик, по фамилии Ушаков.

Травкин, прославленный разведчик, был немногословен.

Постановка дефиса:

1) приложение и определяемое слово выражены нарицательными существительными без пояснительных слов

2) имя собственное стоит перед нарицательным, сливаясь в целостное собственное имя

3) иногда приложение отделяется от определяемого слова двумя дефисами (в традиционных именах сказочных героев и т. д.)

кудесница-природа

Сапун-гора

Волга-матушка

Москва-река

Мальчик-с-пальчик

Дефис не ставится, если: 1) имя собственное стоит после нарицательного 2) первое имя нарицательное и может быть заменено однокоренным прилагательным 3) одно нарицательное означает родовое понятие, а другое — видовое (кроме научных терминов) 4) после слов товарищ, гражданин, друг, брат, господин и т. д. (общепринятых обращений)	<i>кучер Степан город Париж красавица ель (красивая ель)</i> <i>гриб сыроежка цветок ромашка но: жук-плавунец, меч-рыба</i> <i>наш друг врач господин министр</i>
Постановка тире: 1) если перед приложением можно вставить а именно без изменения смысла 2) если приложение распространено, стоит обычно в конце предложения, имеет самостоятельное значение 3) если нужно уточнить, к какому из однородных членов относится приложение 4) приложения однородные могут отделяться от определяемого слова тире	<i>Я не очень люблю это дерево — осину.</i> <i>Стоял чудесный апрельский день — лучшее время в Арктике.</i> <i>На фотографии стоят брат, мой дядя — Василий и сестра.</i> <i>Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах.</i>
Постановка кавычек: в кавычки заключаются приложения — названия газет, журналов, художественных произведений, фильмов, драматических постановок, гостиниц, магазинов, кораблей и т. д.	<i>миноносец «Стерегающий» журнал «Мурзилка» гостиница «Россия»</i>

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и отвечает на вопросы *где? когда? куда? как?* и др.

1) **Обособляются** обстоятельства, выраженные существительными с предлогами **несмотря на, невзирая на** (всегда), **благодаря, вопреки, в силу, при условии, по причине, вследствие, за неимением** и т. д., если они распространены и имеют самостоятельное значение

2) обстоятельства, выраженные деепричастиями (не стоящими после глагола, сливаясь с ним по смыслу) и деепричастными (не фразеологическими) оборотами; исключение составляют предложения, где деепричастия или деепричастные обороты присоединены к следующему усилительной частицей **и**

3) деепричастие или деепричастный оборот, стоящий после союза, отделяется от него запятой; если же это союз **а**, то запятая не ставится (исключение составляют предложения, где сказуемые противопоставлены друг другу)

Не обособляются деепричастные обороты, являющиеся однородными с необособленными обстоятельствами

Он уехал, невзирая на просьбы родных.

Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем здесь долго задерживаться.

Он читал письмо, улыбаясь.

Но: *он читал лёжа.*

И я, собрав остаток сил, пошёл дальше.

Но: *он работал спустя рукава.*

Можно прожить и не хватая умом.

Он как будто дрогнул, но, не смутившись, протянул мне руку.

Я заподозрил неладное, а войдя в комнату, остолбенел.

Но: *мы не просто читали стихи, а, желая их запомнить, учили наизусть.*

Он стоял с раскрытым от удивления ртом и не спуская с меня глаз.

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет или лицо и отвечает на вопросы косвенных падежей существительных **чего? кого? чему? кому? чем? кем? о чём? о ком?**

Могут обособляться распространённые дополнения с предлогами **кроме, наряду, сверх, включая, вместо, помимо** и т. д.

Настроение его, сверх обыкновения, было приподнятое.

Здесь, за малым исключением, все знакомы друг с другом.

Словарик

(слова, в которых учащиеся и абитуриенты наиболее часто допускают ошибки)

аббат
аббревиатура
агентство
адъютант
аквалангист
аккомпанемент
аккордеон
аллегория
аллитерация
алогизм
алюминий
аннулировать
антагонизм
апеллировать
апофеоз
арьергард
ассоциация
аттракцион
афоризм

багряный
бакалавр
бакалея
баклажан
баллада
балюстрада
барокко
баррикада
безымянный
беллетристика
беспредельный
бесприданница
бессчётный
бестселлер
биссектриса
близлежащий
бриллиант
брошюра
буффонада

ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособляются запятой:

1) уточняющие определения, обстоятельства (обычно времени или места), реже — другие члены предложения, имеющие более конкретное значение по сравнению с уточняемым членом

2) пояснительные члены предложения со словами **то есть, иначе, а именно, или (= то есть)** и т. д.

3) присоединительные члены предложения со словами **при том (= и), в частности, в том числе, да и, даже, особенно, главным образом** и т. д.

Тире и скобками обособляют обычно пояснительные члены предложения, чтобы подчеркнуть их значимость.

*Я пошёл вправо, через кусты.
Эта повесть небольшая, в три
печатных листа.*

*Бросились за доктором, то
есть домашним лекарем Харито-
ном.*

*Некоторые языки, например
английский, не имеют форм
склонения.*

*В то время — год назад — я
ещё был журналистом.*

*Богатые месторождения се-
ленита (разновидности гипса)
имеются на Урале.*

Сравните разные конструкции с союзом **или**:

Песцы, или полярные лисицы, успешно разводятся в некоторых хозяйствах.

К этому посёлку можно пройти по дороге или по берегу реки.

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Они вносят в предложение различные смысловые оттенки и могут быть опущены без нарушения структуры предложения.

Вводные слова выражают:

1) **чувства говорящего:** к счастью, к несчастью, к удивлению, к сожалению, как нарочно, на беду, на радость, странное дело, к огорчению, грешным делом, удивительное дело и т. д.;

2) **степень достоверности высказываемого:** несомненно, безусловно, конечно, очевидно, спору нет, в самом деле, вероятно, разумеется, надо полагать, надеюсь, по-видимому, возможно, наверное, скорее всего, может быть, пожалуй, во всяком случае и т. д.;

3) **источник сообщения:** по-моему, по предсказанию..., по сообщению..., говорят, как говорится, что называется, с точки зрения..., по мнению... и т. д.;

4) **желание привлечь внимание к сообщаемому:** представьте себе, заметьте, согласитесь, пожалуйста, верите ли, простите, извините, вообразите, помилуйте, послушайте, позвольте, знаете ли и т. д.

Правила обособления вводных слов и предложений

1. Вводные слова, словосочетания и предложения выделяются **запятой**.

2. От союза **а** вводные слова запятой не отделяются, если перед ним не стоит слово с частицей **не** (т. е. нет противопоставления).

3. Слово **однако** в начале предложения запятой не выделяется.

Вы, наверное, устали.

Вы, я думаю, согласны.

Тема новая, а значит, интересная.

Но: *моя жизнь не праздник, а, напротив, постоянные будни.*

Однако он опоздал.

Но: *он, однако, опоздал.*

4. **Тире** после вводных слов ставится при пропуске слова в повторяющемся словосочетании.

5. Вводные предложения выделяются **запятymi**, но если они содержат высказывание важное, почти самостоятельное, то ставится **тире** или **скобки**.

С одной стороны, это было лестно, а с другой — доставляло ему немалые хлопоты.

Она была красивая и, мне кажется, очень умная женщина.

Она была красивая и (что гораздо важнее) умная женщина.

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *ведь, вот, даже, всё же, всё-таки, потому, поэтому, вдобавок, вдруг, внезапно, притом, при этом, буквально, поистине, как бы, якобы, почти, именно, вряд ли, как раз, едва, авось, будто, как будто, обязательно, между тем, небось.*

Он всё-таки опоздал на поезд.

Вряд ли он придёт.

Всё же он пришёл.

Он вдобавок всё перепутал.

Мы почти не останавливались в пути.

Всё внезапно переменилось.

Всё как будто изменилось.

Он приехал буквально за минуту до отхода поезда.

Словарик

варварство
варежка
вареник
вернисаж
верноподданный
вертихвостка
ветреница
взаимовыгодные

взамен
витиеватый
в конце концов
в меру
внемлющий
в общем
вообще
во веки

во веки вечные
в одиночку
военачальник
воздаяние
вольномыслящий
времечко
вряд ли
вскользь

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение называет того, к кому обращаются с речью. Правила постановки **запятой** при обращении:

1. Обращение и относящиеся к нему слова выделяются запятыми.

2. Если обращений несколько, то пунктуация такая же, как при однородных членах.

3. Если обращение разделено другими словами, выделяется каждая его часть.

4. Междометие **о**, а также частицы **а**, **да** перед повторяющимися обращениями запятой не отделяются.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак**.

Олег, передай тетрадь.

*Здравствуй, солнце да утро
весёлое!*

*Отколе, умная, бредёшь ты,
голова?*

*Не прав твой, о небо, святой
приговор.*

*Мама, а мама, подойди ко
мне.*

Эх, братцы! Нехорошо у нас!

В разговорной речи чаще встречаются нераспространённые обращения, возможны и сокращённые формы (*Саш, Сан Саныч*). В письменной же речи встречаются распространённые обращения, выраженные словосочетаниями. Нередко определения — прилагательные и причастия — употребляются без существительных, приобретая их свойства.

Ничего, родная, успокойся.

МЕЖДОМЕТΙΑ

Междометия выделяются запятыми или после них ставится восклицательный знак.

Не отделяются запятой междометия:

1) стоящие перед личными местоимениями **ты, вы**, за которыми следует обращение

2) **ох, ух, эх, ах, ай, ой**, образующие цельные сочетания с другими словами

*Жизнь, увы, не вечный дар.
Увы! Татьяна увядает...*

Ах вы мои хорошие, заходите.

*Ах какая я глупая!
Ой как кольнуло в боку!*

СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В разговорной речи часто встречаются слова-предложения, в роли которых употребляются:

а) частицы **да, нет, а как же, вряд ли, конечно** и т. д.

б) междометия

— *Мы встретимся сегодня?*
— *Да. Конечно.*

— *Ура!* — *кричали со всех сторон.*

Предложения-междометия выражают обычно сильные чувства, побуждения, эмоции и, как правило, бывают восклицательными.

*Ах! Будет с нас купцов, кадетов,
Мещан, чиновников, дворян,
Довольно даже нам поэтов,
Но нужно, нужно нам граждáн!*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. **Запятая ставится** между простыми предложениями, связанными союзами **и, да, да и, зато, но, а, а то, однако, то... то, не то... не то** и т. д.

2. Если части сложносочинённого предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними **ставится точка с запятой**.

3. Если во второй части сложносочинённого предложения содержится резкое противопоставление первой части или неожиданное присоединение, то между частями **ставится тире**.

Запятая не ставится, если простые предложения, соединённые союзами **и, да (= и), или, либо**, имеют:

— общий второстепенный член

— общее придаточное предложение

— общее вводное слово.

Запятая не ставится перед союзом **и**, если он соединяет вопросительные, назывные, восклицательные, побудительные предложения.

Разговор был общим, и вопросы обсуждались самые разные.

Луг пестрел алыми маками, синими васильками, розовым клевером; и мне очень хотелось вдохнуть все его ароматы.

С колесницы пал Дадон, охнул раз — и умер он.

По улицам шли танки и двигалась пехота.

Когда пошёл дождь, поиски прекратились и суда вернулись на базу.

По-видимому, он растерялся и мысли его сбились.

Который час и сколько ещё осталось до рассвета?

Прогулка в лесу и катание на лодках.

Как здесь красиво и как легко дышится!

Да будет это так и ничто этого не изменит.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Придаточные предложения могут зависеть от главного предложения, от какого-то слова в главном предложении, от другого придаточного предложения или какого-то слова в нём. Они могут располагаться до или после главного предложения, а также внутри него. В зависимости от этих факторов и ставятся знаки препинания.

Запятая ставится, если:

а) придаточное предложение стоит до или после главного, если же внутри него — запятые ставятся с двух сторон придаточного.

В предложениях с составными союзами **оттого что, потому что, из-за того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем более что, для того чтобы, перед тем как, после того как, по мере того как, прежде чем, подобно тому как, так же как, несмотря на то что, невзирая на то что** и т. д. запятая ставится один раз — перед всем союзом или перед его последней частью (в зависимости от интонации предложения).

Не разделяются запятой на две части союзы **между тем как, словно как, тогда как, так как, так что** (запятая ставится перед таким союзом);

б) между двумя и более придаточными предложениями, не связанными сочинительными союзами или соединёнными повторяющимися союзами (а также частицами **ли, или**), запятая ставится как при однородных членах предложения.

Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.

На закате, когда стало холоднее, закрапал дождь.

По мере того как солнце садилось, в саду становилось прохладнее.

Он опоздал на лекцию, потому что задержался в библиотеке.

Дети хотели идти купаться, тогда как мать возражала, так как вода в озере ещё не прогрелась.

Никогда на шёпот искушения не преклонился я, хоть я не трус, хотя обиду чувствую...

Он не знал, действительно ли всё так чудесно устроилось, или это просто был сон.

Запятая не ставится, если:

а) придаточное предложение состоит из одного слова (тогда оно выполняет роль дополнения или обстоятельства в главном)

б) придаточное предложение начинается с **не**

в) придаточное предложение начинается с подчинительного союза или относительного слова, а перед ним стоит повторяющийся сочинительный союз (**или, либо, и, да** и т. д.)

г) придаточное предложение представляет собой цельное по смыслу выражение, не выделяемое интонационно: **где попало, кто угодно, чей попало, какой угодно, кто попало** и т. д.; **как ни в чём не бывало, как вздумается, во что бы то ни стало, кто во что горазд, куда глаза глядят** и т. д.; **всё равно (кто, что, какой, чей, сколько, куда, где, зачем, почему** и т. д.); **неизвестно, непонятно, неведомо, неясно (кто, что, какой, куда, где, зачем** и т. д.); **что есть силы, нашёл чем хвалиться, есть что рассказать, есть чем заняться, есть куда обратиться** и т. д.

д) придаточное предложение начинается с оборота **не то что** или **не то чтобы**

е) в конце главного предложения и в начале придаточного стоит оборот **только и... что** с существительным в род. падеже

Он ушёл и никому не сказал куда.

***Но:** он ушёл и никому не сказал, куда пойдёт.*

Важно не что вы сказали, а с какой интонацией.

Было шумно и когда дети играли в комнатах, и когда они вышли на террасу.

*Ел он всегда что попало.
Он вёл себя как ни в чём не бывало.*

*Играли кто во что горазд.
Ему всё равно куда идти.
Обиделся неведомо отчего.*

Он сдерживался что есть силы.

Ему было над чем задуматься.

Мы не то чтобы испугались, скорее удивились.

Только и свету что в окошке.

Точка с запятой ставится, если придаточные предложения сильно распространены, имеют внутри себя запятые и не соединены сочинительными союзами.

Иногда придаточные изъяснительные (а также условные с частицей **ли**), стоящие перед главным предложением, отделяются от него **тире**.

Ещё реже перед подчинительным союзом ставится **двоеточие** — тогда вместо него можно поставить слова **а именно**.

ЗАПОМНИТЬ: между однородными придаточными предложениями, соединёнными одиночными союзами **и**, **или**, **да** (= **и**), **либо**, запятая не ставится (подчинительный союз не обязательно повторяется).

При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или союзе и союзном слове), а также при рядом стоящих сочинительном и подчинительном союзах между ними **ставится запятая**, если даже в предложении нет второй части подчинительного союза или союза сочинительного: **и хотя... но, и если... то что если... то, и когда... то, но когда... то и т. д.**

Не ставится запятая в начале предложения после союза **а**.

*О чём же думал он? О том,
Что был он беден, что трудом
Он должен был себе доставить
И независимость, и честь;
Что мог бы Бог ему прибавить
Ума и денег.*

*Пахарь ли песню вдали запоёт —
долгая песня за сердце берёт.*

*Он узнал всё, что ему было
необходимо: что они говорили
о сроке наступления.*

*Он верил, что друзья готовы
За честь его принять оковы
И что не дрогнет их рука
Разбить сосуд клеветника.*

*Он не знал, куда зашёл и где
дорога домой.*

*Он чувствовал, что, если остано-
вится, сил продолжать путь
уже не будет.*

*Взошло солнце, и хотя теп-
лее не стало, но стало как-то
веселее, уютнее.*

*Разговор наш не закончился,
а когда он вернулся, мы продол-
жили его.*

*И хотя дождь перестал, солн-
це так и не показалось.*

*А когда мы поднялись на са-
мую вершину, перед нами от-
крылся прекрасный вид.*

ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ ПЕРЕД СОЮЗОМ КАК

Запятая ставится, если:

а) сравнительный оборот начинается союзами **как и, точно, как будто, будто, словно, словно как, что, подобно, нежели, чем**

б) сравнительный оборот с **как** не имеет значения в качестве, являясь или сравнительным, или имея причинное значение

в) союз **как** входит в устойчивые обороты **не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как**

г) обороту с **как** предшествуют указательные местоимения **так, такой, тот, столь**

д) союз **как** входит в сочетания **как нарочно, как правило, как всегда, как обычно, как прежде, как один и т. д.**

Запятая не ставится, если:

а) оборот стал частью составного сказуемого или тесно связан с ним по смыслу

б) сравнительный оборот можно заменить тв. падежом существительного (значение образа действия)

в) сравнительный оборот начинается с **не, просто, прямо, почти, совсем**

г) оборот имеет характер устойчивого выражения: **биться как рыба об лёд, нужен как воздух,**

Он выглядит молодо, как и его сестра.

Солнце выглядывало из-за туч, словно смеялось.

Облака плывут, как корабли.

Ему, как своему человеку, объяснять ничего не нужно было.

Это был не кто иной, как наш гость.

Он был в такой же растерянности, как я сам.

На улице многолюдно, как обычно в праздник.

Отец и мать ей как чужие.

Это звучит как ирония.

Как град посыпалась картечь. = Градом посыпалась картечь.

Он поступил не как друг.

Ствол берёзы гладкий прямо как бархат.

Крестьяне у него мрут как мухи.

мрачный как туча, мечется как угорелый, не видать как своих ушей, ободрать как липку, лёгкий как пёрышко, жить как кошка с собакой, дрожит как в лихорадке, видно как днём, острый как бритва, остановился как вкопанный, голодный как волк, грязный как свинья, дрался как лев, беречь как зеницу ока, всё как с гуся вода, все как на подбор, гол как сокол, вертится как белка в колесе и т. д.

д) союз как входит в сложный союз как... так и, между тем как, словно как, тогда как, так как

е) после оборотов как можно, как нельзя стоит сравнительная степень наречия или прилагательного

ж) составные союзы перед тем как, после того как, подобно тому как, по мере того как и т. д. целиком входят в придаточное предложение

з) сравнительный оборот имеет значение в качестве (предмет определяется по функции или сущности)

И тут он упал как подкошенный.

Это же ясно как дважды два — четыре.

Она тает как свечка.

Я вся дрожала как осиновый листок.

Берегите Родину как зеницу ока.

Он был силен как в истории, так и в географии.

Он словно как не понял её.

Сделай это как можно лучше.

Книги действовали на него благотворно, подобно тому как природа заставляла забыть все печали.

Можно ли понять ваши слова как одобрение плана?

Словарик

галлицизм
гильотина
гипербола
глубоко личный
голытьба
гостеприимство
гостиная

гривенник
гротеск
гуманизм
гуманный
двусмысленный
держиморда
джентльмен

дискуссия
диссонанс
довлеть
досконально
друг-приятель
дуэлянт
дуэт

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простые предложения в бессоюзном сложном следуют друг за другом, соединённые интонационно. Между простыми предложениями ставится:

- **запятая**, если предложения тесно связаны между собой по смыслу

- **точка с запятой**, если предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены, имея внутри себя запятое, а также между частями бессоюзного предложения, внутри которых предложения разделены запятой

- **двоеточие**, если:

- а) вторая часть (одно или несколько предложений) разъясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части (можно вставить между этими частями **а именно**)

- б) в первом предложении делается предупреждение о том, что далее последует изложение какого-то факта или какое-то описание (можно поставить глаголы **видеть, смотреть, слышать, чувствовать, знать, понимать, думать** и слова **так, такой, одно**)

- в) вторая часть указывает основание, причину того, о чём говорится в первой части (между этими частями можно вставить **потому что, так как, поскольку**).

Вечеревает, гаснет день.

Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежащую в полуверсте от сада...

Было жарко, душно, в закрытые двери стучался ветер; в печке гудело, слышались чьи-то вздохи.

Прекрасен весенний луг: переливается зеленью молодая травка, кое-где уже белеют ромашки, голубеют колокольчики.

Про себя он сформулировал задачу так: нужно как можно скорее выйти из окружения.

Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка.

Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного.

Во всех случаях чаще всего основная часть высказывания содержится в первом предложении бессоюзного сложного, а во второй части приводятся пояснение, вывод из того, что есть в первой части

• **тире**, если:

а) во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий

б) во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части (можно вставить союз **а**)

в) во второй части заключаются вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части (можно вставить союз **поэтому**)

г) в первой части указывается время или условие совершения действия, о котором говорится во второй части (можно вставить союзы **когда**, **если**)

д) в первой части содержится сравнение с тем, о чём говорится во второй (можно вставить слова **будто**, **словно**)

е) вторая часть бессоюзного предложения является неполным предложением.

Обычно тире ставится тогда, когда основная часть высказывания содержится во второй части, а первая часть имеет подчинённое по смыслу значение.

Пора вставать: уже почти семь часов.

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.

Косили версту — выкосили грош.

Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто, не таясь.

Лес рубят — щепки летят.

Посмотрит — рублём одарит.

Я думал — волк.

Уже почти семь часов — пора вставать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь выделяется **кавычками**, если записана в строку; если же она начинается с абзаца, то перед началом ее ставится **тире**.

Ваня тихо произнёс: «Собирайтесь в дорогу».

Он спрашивал у всех:

— Что происходит?

Условные обозначения: **П, п** — прямая речь; **А, а** — слова автора.

1. Прямая речь стоит **после** слов автора:

А: «П».

А: «П!»

А: «П?»

А: «П...»

Я думал: «Зачем живут люди?»

2. Прямая речь стоит **перед** словами автора:

«П», — а.

«П?» — а.

«П!» — а.

«П...» — а.

«Странно...» — подумал он.

3. Прямая речь **разорвана** словами автора:

а) на месте разрыва не было никакого знака:

«П, — а, — п».

«П, — а, — п!»

«П, — а, — п?»

«Мы решили, — продолжал он, — здесь заночевать».

ЗАПОМНИТЬ: кавычки закрываются только после окончания прямой речи!

б) на месте разрыва стояла точка:

«П, — а. — П».

«П, — а. — П!»

«П, — а. — П?»

«Не надо, — сказал он. — Я передумал».

в) на месте разрыва стояли многоточие, вопросительный или восклицательный знак:

«П? — а. — П».

«П! — а. — П».

«П... — а. — П».

Если многоточие стоит в середине предложения, то вторая часть прямой речи обычно пишется со строчной буквы:

«П... — а, — п».

г) если в авторских словах имеется два глагола говорения, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй, то знаки препинания особые:

«П, — а: — П».

«П? — а: — П».

«П! — а: — П».

4. Прямая речь стоит **внутри** слов автора:

А: «П», — а.

А: «П?» — а.

А: «П!» — а.

А: «П...» — а.

Если прямая речь стоит в **середине** предложения (слов автора), где нет никакого знака, запятая опускается:

А: «П» — а.

«Как вас зовут? — спросила она. — Почему я вас не знаю?»

«Не надо... — сказал он. — Так ты ничего не добьёшься».

«Я хотел бы... — запнулся он, — просить вас о небольшом одолжении».

«Мне это не нравится, — сказал он и добавил: — Да и никому не понравится».

«Я тебя не спрашиваю, — строго сказал офицер и снова спросил: — Старуха, отвечай!»

Она сказала: «Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками!» — потом подозвала свою собачку.

Он сказал: «Ну, на обед я не останусь» — и тихонько вышел.

ДИАЛОГ

1. Реплики в диалоге следуют в строку без указания, кому они принадлежат:

«П». — «П!»

«П?» — «П».

«П!» — «П».

«П...» — «П».

2. Реплики в диалоге следуют в строку, и после первой идут авторские слова:

«П?» — а. «П».

«П...» — а. «П».

«П», — а. «П».

3. Реплики в диалоге следуют в строку, после них идут авторские слова, диалог включён в сложное предложение:

А: «П», — «п», — а.

4. Реплики диалога следуют каждая с красной строки:

— П.

— П.

— П, — а.

— П?(!) — а.

— П... — а.

А:

— П.

«Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо».

«Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне!»

«Сколько тебе лет?» — спросила Оля. «Десять уже».

Когда приходил к нему мужик и говорил: «Барин, позволь отлучиться на работу, подать заработать», — «ступай», — говорил он, куря трубку.

— Ну так как же думаешь? — сказал Ноздрёв.

— Я уже сказал, что нет.

— А меняться не хочешь?

— Не хочу.

Лёнька бойко отпрапортовал:

— Разведчик Голиков с задания прибыл.

ЦИТАТЫ И ВЫРАЖЕНИЯ, ВЗЯТЫЕ ИЗ ЧУЖОГО АВТОРУ СЛОВАРЯ. ВЫРАЖЕНИЯ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ В ИРОНИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ

1. Цитаты выделяются кавычками. Если они сопровождаются словами автора, ставятся такие же знаки препинания, как при прямой речи.

Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками лишь в начале и в конце текста, т. е. начальные кавычки ставятся лишь один раз, а не перед каждым абзацем.

2. Если цитата синтаксически связывается с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется со строчной буквы; кавычки ставятся.

ЗАПОМНИТЬ: в придаточном предложении местоимения 1-го лица ед. и мн. числа заменяются местоимениями 3-го лица ед. и мн. числа.

3. Если цитата приводится не полностью, вместо пропущенных слов ставится многоточие:

а) перед цитатой после открывающихся кавычек, когда цитата приводится не с начала предложения и идёт после слов автора (начинается со строчной буквы)

«Талант — это труд», — утверждал Антон Павлович Чехов.

Чехов писал, что он «всю жизнь по капле выдавливал из себя раба».

Чацкий говорит, что он «служить бы рад — прислуживаться тошно». (У Грибоедова: «Я служить бы рад — прислуживаться тошно».)

Гоголь восклицал: «...ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься».

б) в середине цитаты, когда пропущена часть текста внутри неё

в) после цитаты перед закрывающимися кавычками, когда цитируемое предложение приводится не до конца.

4. Если цитата с пропуском начала предложения (это отмечено многоточием) предшествует авторским словам, первое слово в начале текста пишется с большой буквы.

5. Если предложение заканчивается цитатой и в конце её стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то:

а) после них ставятся кавычки

б) эти же знаки не повторяются после кавычек (данное правило не относится к неодинаковым знакам).

6. Если за цитатой следует указание на её автора, оно берётся в скобки и точка ставится только после скобок. При указании на источник цитаты (если это не имя собственное) слово в скобках пишется со строчной буквы.

7. Эпиграфы пишутся без кавычек, ссылки на авторов — без скобок, как и источник цитаты.

8. Цитаты, взятые из поэтического текста и сохраняющие форму стиха, пишутся без кавычек.

Есенин писал: «Задача человеческой души лежит в том... как выйти из этого влияния».

Есенин говорил: «Изба — это символ понятий и отношений к миру...»

«...Я больше всего люблю прозу», — утверждал Борис Леонидович Пастернак.

Пушкин писал: «Наша общественная жизнь — грустная вещь...»

Кто воскликнул: «Полцарства за коня!»?

«Красота спасёт мир» (Ф. Достоевский).

Делу — время, потехе — час (половица).

Стрелялись мы.

Е. Баратынский

*Пушкин восклицал:
Хочу воспеть свободу миру,
На тронах поразить порок!*

9. Если указание на автора в поэтической цитате помещается ниже её, то это делается без скобок, после цитаты ставится авторский знак.

10. Если автор цитаты подчёркивает отдельные слова для усиления их значения, то это оговаривается в примечании, заключённом в скобки. Оно ставится либо непосредственно после цитаты или выделенных слов, либо в конце строки в виде сноски.

11. Подлинные выражения, вставленные в текст в качестве членов предложения, выделяются кавычками.

Голова ль ты моя удалая,
До чего ж ты меня довела?
С. Есенин

Есенин объяснял, что «ангелический образ есть сотворение» (подчёркнуто автором).

Горький утверждал: «Человек — это звучит гордо» (подчёркнуто нами. — И. Н.).

«Это „не хочу“ поразило
Антон Прокофьевича».

Словарик

заграница
за границей
задо́лго
за пазухой
за счёт
здравствовать
зимне-весенний
зимостойкий
златотканый
злоумышленник
иезуит
иждивенец
изгнанник
из-за границы

изо всех сил
изо дня в день
изразцовый
изъян
изысканный
имечко
иллюзия
имитировать
иммигрант
импрессионизм
интеллект
интеллигент
инцидент
инъекция

ирреальный
искусный
искусственный
испещрённый
исстари
исторически важный
кабала
какофония
каламбур
калейдоскоп
каллиграфия
канарейка
капустник
кафель

Часть II СИНТАКСИС

Единицами синтаксиса являются словосочетание и предложение. Основные виды связи между словами в словосочетании и между предложениями — сочинительная и подчинительная. Словосочетание — это сочетание двух и более слов, знаменательных частей речи, связанных между собой грамматически и по смыслу.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Сочинительные словосочетания

В таких словосочетаниях нет главных и зависимых слов, в них объединяются равноправные слова, нельзя задать вопрос от одного слова к другому:

смело и решительно
дикий и свирепый

Они состоят обычно из слов одной части речи, но не всегда:

дерзкий и взволнованный
(прилаг.) (причастие)

Сочинительные словосочетания занимают позицию одного члена предложения, образуя ряд однородных членов:

Он не суетился и не льстил
начальству.

Подчинительные словосочетания

Одно слово является главным, от него и задаётся вопрос к остальным, а другое слово — зависимое (это может быть не одно слово, а несколько):



В состав подчинительных словосочетаний сочинительные входят как одна часть — главная или зависимая:



Цельные словосочетания

Обычно каждое слово, входящее в словосочетание, является отдельным членом предложения, но есть и такие словосочетания, которые сохраняют свою цельность и выступают как один член предложения.

1. Главное слово — числительное или наречие, а также существительное, образованное от числительного или близкое по значению к числительному.

2. В словосочетании есть предлог **из**, имеющий общее значение избирательности.

3. В словосочетании есть предлог **с (со)**, имеющий общее значение совместности.

Сказуемое при таком цельном словосочетании, являющемся подлежащим, употребляется во множественном числе.

4. Словосочетание включает формы существительных типа **с волосами, роста, с глазами** и т. д. и прилагательные, определяющие их.

Две телеги въехали во двор.
Много лесов истреблено человеком безжалостно и впустую.
Большинство книг уцелело.

Один из них был мне знаком.

Мы с братом пошли в лес за ягодами.

Отец с сыном пошли гулять.

Но: отец с сыном пошёл гулять.

Мальчик с льняными волосами был изображён на этой картине.

Словарик

как будто	куда ни шло
калач	кульминация
калитка	латиноамериканский
каморка	лентяйничать
кампания (поход)	Лжедмитрий
канонада	лже-Дмитрий
каравелла	лженаучный
кардинальный	лиственница
кариатида	ложноклассический
катаклизм	ложно понятый
катастрофа	мажорный
клеивший	мал мала меньше
клеящий	маловероятный
когорта	малозначительный
колелопреклонённый	малоимущий
коллизия	мало-помалу
колоннада	манкировать
колоритный	Масленица
колоссальный	миниатюра
компания (общество)	министерский
компетентный	минута в минуту
комплимент	митинг
компонент	мишура
контрразведка	млекопитающее
конфиденциальный	многогранный
косность	многомиллионный
кристалл	мобильный
кристаллик	можевельник
кристальный	мозаика

Способы подчинительной связи

Согласование

Такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное:

*второй день
этого дерева
морской прибой*

Зависимые слова — прилагательные, причастия, местоимения, числительные

Управление

Такой способ подчинительной связи, при котором главное слово требует от зависимого определённого падежа:

*уехал к матери
приду после уроков
смеялся над собой
увидел рисунок*

Зависимые слова — существительные, местоимения

Примыкание

Такой способ подчинительной связи, при котором зависимое неизменяемое слово связано с главным по смыслу интонационно:

*говорил весело
читал лёжа
смотрел исподлобья*

Зависимые слова — наречия, деепричастия, инфинитив глагола

Словарик

*мизантроп
мистифицировать
молочно-белый
молочнокислый
монограмма
на беду
наваждение
навек
навряд ли*

*навытяжку
на диво
надолго
на износ
на исходе
на лад
на миг
наотрез
на память*

*наперебой
наперевес
наперекор
наперсница
на полпути
напролом
нараспашку
на редкость
на скаку*

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение оформляет мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить (высказать). Оно характеризуется интонационной законченностью, имеет грамматическую основу, является единицей общения, выражает мысль, которая сообщается или как реальная, или как желательная, или как возможная при определённых условиях.

Виды предложений:

1) по количеству главных членов предложения

двусоставные

(имеются оба главных члена)

односоставные

(только один главный член)

2) по количеству грамматических основ

простые

(одна основа)

сложные

(две и более грамматических основ)

3) по цели высказывания

повествовательные

(содержат сообщение)

вопросительные

(содержат вопрос)

побудительные

(содержат побуждение к действию)

4) по интонации (эмоциональной окраске)

восклицательные

(мысль сопровождается сильным чувством)

невосклицательные

5) по наличию или отсутствию
второстепенных членов предло-
жения

6) по осложнённости

7) по строению и значению

распространённые (кроме
главных членов предложения,
есть и второстепенные)

нераспространённые (со-
стоят только из грамматической
основы)

осложнение **обращениями,**
вводными словами, однород-
ными членами предложения,
обособленными дополнениями,
определениями, обстоятель-
ствами

полные

неполные

(пропущен, но может быть
восстановлен член предложе-
ния, необходимый для понима-
ния значения и полноты строе-
ния фразы)

Словарик

<i>насилу (с трудом)</i>	<i>не вполне</i>	<i>не к спеху</i>
<i>насквозь</i>	<i>невпопад</i>	<i>некстати</i>
<i>на слух</i>	<i>не в пору</i>	<i>немедля (наречие)</i>
<i>на смех</i>	<i>(несвоевременно)</i>	<i>не медля ни...</i>
<i>на смерть (наречие)</i>	<i>не впору</i>	<i>(деепричастие)</i>
<i>наспех</i>	<i>(не по размеру)</i>	<i>немудрёный</i>
<i>на ура</i>	<i>не впрок</i>	<i>не навек</i>
<i>на чеку</i>	<i>не всерьёз</i>	<i>не надобно</i>
<i>начистоту (наречие)</i>	<i>не в силах</i>	<i>не очень</i>
<i>на яву</i>	<i>не в счёт</i>	<i>не под силу</i>
<i>невдалеке</i>	<i>незаконнорождённый</i>	<i>не по карману</i>
<i>не в духе</i>	<i>незыблемый</i>	<i>не покладая рук</i>
<i>не властен</i>	<i>не иначе</i>	<i>не по нутру</i>
<i>невоздержанный</i>	<i>неймётся</i>	<i>непоседа</i>

Виды предложений по эмоциональной окраске

Восклицательные предложения чаще бывают простыми, но встречаются и сложные.

*Прекрасные каникулы!
Ох, лето красное!
Май жестокий с белыми ночами!
Как здесь хорошо!
Какой мороз, какой ветер!*

В начале восклицательных предложений часто употребляются слова **как, какой, что за..., пусть** и др. В конце таких предложений обычно ставится восклицательный знак.

*Пусть сильнее грянет буря!
Да здравствует разум, да скроется тьма!*

Вопросительные предложения с восклицательной интонацией, если на вопрос, заключённый в них, не требуется ответа, так как очевидно содержание в них утверждения или отрицания, называются **риторическими вопросами**. Риторические вопросы обладают большой выразительностью, эмоциональностью, привлекая внимание читателя либо слушателя к тому или иному явлению.

*Что может быть лучше этого?
(Ничего не может быть лучше этого.)*

В конце риторических вопросов на письме ставится знак вопросительный или восклицательный, иногда даже оба одновременно.

*Неужели вы не понимаете?!
Да как же можно его не любить?
Кто только с ним не знаком!*

Полные и неполные предложения

Полные предложения имеют все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения.

Он рисует мелом на доске.

Неполные предложения, в которых опущены важные члены предложения, без которых смысл неясен, часто встречаются в диалогах, где утраченные члены предложения легко восстанавливаются, или в сложном предложении.

— *Кто это нарисовал?*

— *Я.*

На месте паузы в неполном предложении обычно ставится тире.

*Взял у осени ненастье,
У весны — благоуханье...*

Распространённые и нераспространённые предложения

Распространённые предложения, кроме главных, имеют в своём составе и второстепенные члены.

Речка блестела на солнце.

Предложения, включающие однородные подлежащие или сказуемые, но не имеющие второстепенных членов, не являются распространёнными.

Ветер и дождь прекратились.

(Нераспространённое предложение)

Нераспространённые предложения имеют в своём составе лишь главные члены; они могут быть и односоставными, и двусоставными.

Зима. Лежат снега.

Порядок слов в предложении

В предложении может быть **прямой** порядок слов:

подлежащее стоит перед
сказуемым

согласованное определение —
перед определяемым словом

обстоятельство образа дей-
ствия — перед сказуемым

другие обстоятельства и до-
полнения — после сказуемого

Он ушёл.

Синий простор манит.

Весело ехать по лесной доро-
ге в телеге.

Он шёл, насвистывая.

Нарушение прямого порядка слов в предложении называется **инверсией**. Она позволяет усилить смысл главных членов предложения, эмоциональную окраску речи, выражает вопрос, подчёркивает наиболее важные по значению члены предложения.

Выхожу один я на дорогу...

(Прямой порядок слов: Я выхожу на дорогу один.)

Чаще всего инверсия встречается в поэтической речи, в Библии, создавая напевность, выразительность.

Словарик

не прочь
не ровен час
несдобровать
несолоно хлебавши
не спеша
не сразу
неуязвимый
нещадный
нивелировать

нигилизм
никчёмный
нипочём
новелла
ноль и нуль
ностальгия
ну-ну
ну-с
нэп

Главные члены предложения

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа (**кто? что?**).

Подлежащее может быть выражено:

а) существительным в именительном падеже

Земля покрыта снегом.

б) местоимением в именительном падеже

Ничто не изменит моего решения.

в) инфинитивом глагола

Петь хорошие песни — радость.

г) цельным словосочетанием

Две девочки ушли первыми.

д) любой частью речи, которая занимает место подлежащего (прилагательным, наречием, числительным, причастием)

Молодые уехали.

Светлое завтра нас вдохновляло.

Три — мое любимое число.

Словарик

обвенчанный
obelisk
обжора
общественно полезный
общественно-политический
оация
одно и то же
одухотворённый
окаянный
ольшаник
опасливый

опоздание
оппозиция
оппонент
оппортунист
оптимист
ореол
оригинал
отныне
отнюдь
отчаянный
отъявленный

Обратите внимание на особые случаи согласования подлежащего со сказуемым:

1) если подлежащее выражено собирательным существительным (**ряд, большинство, меньшинство, часть**) в сочетании с существительным в род. падеже, а также сочетанием количественного числительного или неопределённого местоимения (**несколько**) с существительным в род. падеже, предпочтительнее ставить сказуемое во мн. числе, если речь идёт о предметах одушевлённых, и в ед. числе, если подлежащее — предмет неодушевлённый

2) при числительных **два, три, четыре** сказуемое стоит во мн. числе

3) при слове **все** в роли подлежащего сказуемое стоит во мн. числе

4) при словах **тысяча, миллион, миллиард** сказуемое стоит в ед. числе

5) при словах **много, мало, немного, немало** сказуемое стоит в ед. числе

Часть ребят остались после уроков.

Несколько оленей подошли к реке.

Ряд деревьев стоял в конце села.

Четыре телеги въехали во двор.

Все ребята согласились с ним.

Тысяча лет прошла.

Много животных покинуло свои обжитые места.

б) если подлежащее — слож-
носокращённое слово, состоя-
щее из букв, надо расшифро-
вать его, найти главное слово,
определить его род, после чего
согласовать со сказуемым

ТЮЗ открыл новый сезон.
(Главное слово — театр — муж-
ского рода)

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *ТАСС заявил о встрече глав государств.* (Главное
слово — агентство — среднего рода).

Словарик

павильон
падчерица
палисадник
палитра
памфлет
панорама
панцирь
парадокс
параллель
пародия
патетика
патриархальный
паясничать
первобытнообщинный
перво-наперво
перифраз
перламутровый
перспектива
пескарь
пессимизм
пёстро разодетый
пестротканый
пёстро-яркий

пестрядинный
петиция
пианино
пируэт
плагиат
племянник
плеяда
повсюду
подавание
по двое
подлинный
под стать
под уздцы
подчас (иногда)
по истечении
покаянный
полтинник
понаслышке
поневоле
по необходимости
поныне
по-нынешнему (наречие)
по-отечески

Сказуемое — главный член предложения, который обозначает то, что именно говорится о предмете речи, выраженном подлежащим. Сказуемое отвечает на вопросы **что говорится о предмете речи? что делает предмет? каков он? кто он такой? что такое предмет? какой он?**

По строению и значению сказуемые разнообразны, они могут быть простыми и составными.

Простое сказуемое может быть только глагольным, так как спрягаемый глагол выражает и основной смысл сказуемого (его лексическое значение) и его грамматическое значение.

Простое глагольное сказуемое выражается одним словом — глаголом в форме одного из наклонений: сослагательного, изъявительного или повелительного, а также глаголом в форме сложного или простого будущего времени, глаголами **быть, есть**.

Он изменил бы своё решение.

Цыплят по осени считают.

Я буду стараться.

У меня есть тайна.

Садись за уроки!

Словарик

поодиночке
по одному
поочерёдно
по очереди
попеременно
по плечу
попросту
попусту
посланник
постамент
постскриптум
постфактум
по существу

потусторонний
поэтизировать
превалировать
предзнаменование
предприимчивый
про запас
провидение
пропаганда
просвещённый
прямо противоположный
прямо-таки
псевдоклассический
пьедестал

Составное глагольное сказуемое состоит из основной и вспомогательной частей. Его основное лексическое значение заключено в инфинитиве, вспомогательная часть выражает дополнительное лексическое значение и значение грамматическое. Вспомогательная часть может включать:

а) краткие прилагательные **должен, готов, рад, намерен, обязан**

б) слова состояния **надо, нужно, необходимо, можно, нельзя**

в) слова, выражающие эмоциональную оценку действия, названного инфинитивом (**грустно, весело, приятно, горько**)

Он перестал понимать происходящее.

Я люблю рисовать.

Мы обязаны помочь ему в этом.

Нельзя не восхищаться им.

Весело ехать по лесной дороге в простой крестьянской телеге.

Словарик

равнина
раз-другой
раскаяние
распознавать
регресс
режиссёр
резонанс
ремарка
ремесленничать
реставрировать
рецензент
речитатив
ритуал

ровесник
самобранный
самозванный
самонадеянность
само собой
самотканый
самочинный
сам по себе
с ведома
сверстник
сверхъестественный
светопреставление
свидание

Составное именное сказуемое состоит из вспомогательной части и именной, которая является основной. Именная часть выражает основное лексическое значение, а вспомогательная — грамматическое значение и добавочное лексическое.

Вспомогательная часть выражается:

1) глаголом-связкой **быть**, который не имеет яркого лексического значения и в настоящем времени обычно отсутствует (нулевая связка)

2) глаголами-связками **стать, становиться, делаться, являться, считаться, казаться, называться, представляться, представлять собой** и др.

3) глаголами движения и состояния **прийти, сидеть, приехать, вернуться, стоять** и др.

Наконец-то роман был дописан.

Он был геологом.

Он геолог.

Эта картина считается лучшей в его коллекции.

День простоял солнечный.

Словарик

с виду
свояченица
свысока
святотатствовать
с глазу на глаз
сгоряча
сей же час
сейчас же
семечко
сентиментализм
серебряный
сеялка

сизифов труд
силлогизм
силуэт
симулировать
синоним
синтезировать
скептицизм
скрепя сердце
слово в слово
смалодушествовать
смалу
смолоду

Именная часть выражается:

1) существительными

Его мать была переводчицей.

2) прилагательными, причастиями

Девочка очень легкомысленна.

3) словами состояния

Теперь всё было ясно.

4) числительными

Два плюс три будет пять.

5) местоимениями

Кто ты такой?

6) цельными словосочетаниями

Он был мастером на все руки.

7) фразеологизмами

Он человек с железными нервами.

Обратите внимание на то, что именная часть сказуемого с глаголом-связкой **быть**, выраженная существительным, может иметь форму им. и тв. падежей. Чаще всего им. падеж обозначает постоянный признак, а тв. падеж — признак временный, непостоянный.

Грин был суровый сказочник и поэт морских лагун...

Он был одно время режиссёром этого театра.

В состав именного сказуемого могут входить частицы **как, будто, словно, не, это и др.**

Бедность не порок.

Второстепенные члены предложения

Чтобы определить вид второстепенного члена предложения, нужно найти слово, от которого он зависит, выяснить, что он обозначает, на какой вопрос отвечает и какой частью речи выражен.

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?** и др. По способу выражения определения бывают согласованными и несогласованными.

Согласованные определения выражаются прилагательными, причастиями, местоимениями, числительными, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе, падеже.

Несогласованные определения выражаются существительными с предлогами и без предлогов, сравнительной степенью прилагательного, инфинитивом.

Мой проект лучше.

Выпал первый снег.

Дул резкий ветер.

Где роза без шипов растёт?

Там росла берёза потолще.

Он утратил способность писать.

Словарик

смышлёный
с налёта
снаружи
с наскока
сопоставить
соратник
сорвиголова

сочетание
спервоначала
сплеча (наречие)
спозаранку
спроста
с разгона
с разбегу

Приложение — определение, выраженное существительным или словосочетанием. Приложение характеризует человека или предмет, указывая на степень родства, национальность, звание, профессию, отношение говорящего к предмету и т. д.

При сочетании нарицательных и собственных имён существительных приложением является нарицательное существительное, если имя собственное называет лицо.

Если имя собственное называет предмет, то оно является приложением, а сказуемое согласуется в роде и числе с подлежащим, но не с приложением, хотя часто более важная информация заключена именно в приложении.

Художник Васильев открыл выставку своих работ.

Газета «Известия» поступила в продажу.

Село Михайловское — место ссылки Александра Сергеевича Пушкина.

Словарик

сребреник (монета)
сребротканый
сроду (наречие)
ставленник
старожил
статус-кво
статуэтка
стеллаж
странник
строго-настрого
строго научный
суверенитет
сугробище
судовладелец

суеверие
сумасброд
сумасшедший
суррогат
с ходу
с часу на час
считанный
связвить
сызнова
сыроежка
сэр
сюрприз
сюрреализм
сюртучок

Дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей существительных (**кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?**).

Дополнение обычно обозначает:

а) предмет, на который распространяется действие

писать письмо

б) предмет, в пользу которого совершается действие

написать другу

в) орудие или средство действия

писать ручкой

г) предмет для сравнения

глубже Байкала

д) лицо, которое испытывает то или иное состояние

ему не спится

е) предмет, на который распространяется состояние

любить животных

Словарик

таверна
тавтология
так и сяк
так себе
так-таки
талисман
темечко
тёмным-тёмно
теннис
терраса
тик-так
тирада

то же самое
то и дело
только-только
только что
тоннель и туннель
то-сё
то да сё
тоталитарный
тотчас
точка в точку
точь-в-точь
травоядный

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, условие, следствие, образ действия и др. и отвечает на вопросы **где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?**

По значению, которое проясняется вопросом, обстоятельства делятся на следующие основные виды:

места	где? куда? откуда?	<u>Вдали</u> виднеются горы Кавказа.
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<u>Полдня</u> шёл холодный дождь.
причины	почему? отчего? по какой причине?	<u>Из-за жары и духоты</u> было трудно дышать.
образа действия и степени	как? каким образом? в какой степени?	Он <u>быстро</u> овладел собой.
сравнения	как?	Под голубыми небесами великолепными <u>коврами</u> , блестя на солнце, снег лежит.
цели	зачем? для чего? с какой целью?	Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью <u>напиться</u> .
условия	при каком условии?	Чуден Днепр <u>при тихой погоде</u> .
уступки	несмотря на что? невзирая на что?	<u>Несмотря на дождь</u> , работы продолжались.

Обстоятельства сравнения с союзами **словно, будто, как, как будто** называются **сравнительными оборотами**.

Синтаксические функции инфинитива

Инфинитив (неопределённая форма глагола) может выполнять роль всех членов предложения:

а) подлежащего

б) сказуемого

в) дополнения (при этом инфинитив обозначает действие не подлежащего, а другого лица или предмета)

г) обстоятельства

д) определения

Инфинитив, обозначающий действие лица или предмета — подлежащего, является сказуемым.

Петь хорошие песни — радостно.

Не успеть мне вовремя!

Леса учат человека понимать прекрасное.

Они шли свободу отстоять, избавить свет от тьмы.

У меня есть огромное желание узнать об этом всё.

Он учит любить природу.

Словарик

традиция
трансформация
трасса
трафарет
трещотка
триста
тротуар
трубчатый

труднодоступный
труженик
труппа
туча тучей
тушёнка
тьма-тьмущая
тяп да ляп
тяп-ляп

Односоставные предложения

Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называются **односоставными**.

По значению и способу выражения главного члена односоставные предложения делятся:

1) на определённо-личные

Люблю тебя, Петра творенье!

2) на неопределённо-личные

Встретят тебя хорошо.

3) на безличные

Ему нездоровится.

4) на назывные

Весна.

Словарик

увенчанный
угораздить
удаться
удлинённый
удостоверение
удостоен
удручённый
уединение
узник
узаконенный
укоризненный
ультиматум
умалишённый
умелец
умеренно жаркий

ум за разум
умиротворённый
умопомешательство
умопомрачительный
ум-разум
уникальный
унифицированный
уничижённый
унтер-офицер
упразднённый
упряжь
ура-патриотизм
утварь
утильсырьё
утопизм

Определённо-личными называются односоставные предложения, в которых деятель не назван, но он мыслится как определённое лицо, например говорящий или его собеседник.

Сказуемым в таком предложении является:

- глагол в форме 1-го или 2-го лица множественного или единственного числа наст. или буд. времени изъявительного наклонения

Еду в город.

Едем в город.

- глагол в форме повелительного наклонения

Читай быстрее.

Читайте быстрее.

Определённо-личные предложения по смыслу близки к двусоставным с подлежащими-местоимениями **я, мы, ты, вы**.

Определённо-личные предложения могут иметь и обобщённое значение, особенно в афоризмах, пословицах, поэтической речи:

Век живи — век учись.

Словарик

утопленник
утренник
участвовать
уязвлённый
фаворит
фальсифицированный
фальшь
фамильярничать
фанатизм
фаталист
фазтон
федерация

феерия
фейерверк
фельдгегерь
фельдмаршал
фельетон
феминизированный
феномен
фетиш
фешенебельный
филантроп
филигранный
фимиам

Неопределённо-личными называются односоставные предложения, в которых деятель не назван отдельным словом и мыслится как неопределённое лицо. В таких предложениях важно само действие, а не тот, кто его совершает.

Сказуемым в таких предложениях является:

- глагол прошедшего времени множественного числа изъявительного наклонения
- глагол 3-го лица множественного числа наст. или буд. времени изъявительного наклонения
- глагол множественного числа условного наклонения

В калитку постучали.

Учатся здесь всему.

Продали бы мне этот дом.

Неопределённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение, особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи:

Дни поздней осени бранят обыкновенно.

Словарик

фиалка
фиорд и фьорд
фламандский
флигель
фольклор
фонтан
фортuna
фрагмент
фрегат
фривольность
функционировать
фургонный
халатность

хамелеон
хандра
хаотично
химера
хиромант
хитросплетение
хламида
хлеб-соль
ходатайствовать
холенный (причастие)
холеный (прилагательное)
холстинный
хорохориться

Безличными называются односоставные предложения, в которых действие и состояние (природы, человека) не создаются деятелем.

Сказуемое в безличном предложении может быть выражено:

- а) безличным глаголом
- б) личным глаголом в значении глагола безличного
- в) возвратным глаголом
- г) инфинитивом
- д) словом **нет**
- е) словом состояния или наречием
- ж) глаголами **следует (не следует), сто́ит (не сто́ит)** и инфинитивом
- з) словами состояния **надо, можно, нужно, невозможно, нельзя** и инфинитивом

Вечерело.

Вот прогремело вдали.

Не сидится ей дома.

Быть беде!

Сильнее кошки зверя нет.

Мне грустно.

Не стоит спешить.

Этого нельзя забыть.

Мне нужно уехать.

С л о в а р и к

царь-девица
царь-колокол
царь-пушка
цейтнот
целлофан
целлулоид
целомудренный
цемент
цензура

церемонный
церковнославянский
цивилизованный
цигарка
циклон
цилиндр
цинизм
цокотуха
цыплячий

Назывные — это односоставные предложения (с одним главным членом — подлежащим), в которых утверждается наличие предметов или явлений, называются какие-то предметы, указывается место или время, читатель вводится в обстановку действия.

Вот парадный подъезд.

В назывных предложениях подлежащее распространяется только согласованными или несогласованными определениями.

В конце назывных предложений на письме ставятся точка, восклицательный знак, вопросительный знак или многоточие.

Вечер.

Париж!

Письмо от друга?

Далёкие годы... Их уже не вернуть.

Нужно различать назывные предложения и предложения неполные, с пропуском сказуемого, выраженного глаголом; неполные предложения, а также двусоставные включают в свой состав, кроме подлежащего, дополнение и обстоятельство.

На реке — тишина.

Мне нравится лето, ему — весна.

Словарик

чародействовать
часок-другой
час от часу
частнособственнический
чащоба
чванный
человеконенавистник
червонный

чересчур
черкешенка
чернобурка
черным-черно
чествовать
честь честью
чета
чин чином

чисто-начисто
чисто русский
чопорный
чудо-богатырь
чудо-юдо
шаг за шагом
шапка-невидимка
шарлотка

Сложное предложение

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются **сложными**.

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на **союзные** и **бессоюзные**.

Сложносочинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами (**и, а, да (= и), да (= но), да и, тоже, также, но, зато, или (иль), либо, то... то, то ли... то ли**).

Иногда средством связи являются частицы **же, только**.

Мы тоже включимся в работу, только это будет позднее.

Сложноподчинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются интонацией, подчинительными союзами или союзными словами.

Союзы (не являются членами предложения):

что, чтобы, ибо, пока, как, будто, словно, если, потому что, так как, с тех пор как, в связи с тем что и др.

Союзные слова (являются членами придаточного предложения):

который, какой, что, кто, как, где, куда, откуда, когда и др.

Словарик

шедевр
шествовать
шеф-повар
шиворот-навыворот
шовинизм
шовный

шокированный
шорник
штаб-квартира
штудировать
штукатур
штурман

Сложноподчинённые предложения включают в себя главное и одно либо несколько придаточных предложений, которые подчиняются главному или непосредственно, или опосредованно — через другое придаточное предложение. Придаточное предложение может стоять после главного, перед ним или в середине него. В главном предложении часто используются указательные слова **тот, такой, там, туда, потому, оттого** и др., которые являются членами главного предложения.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными делятся на три группы:

1) с однородным подчинением

2) с неоднородным подчинением

3) с последовательным подчинением

Придаточные, поясняющие главное предложение, называются придаточными I степени, а поясняющие придаточные — II степени.

*Он верил, что друзья готовы
За честь его принять оковы
И что не дрогнет их рука
Разбить сосуд клеветника.*

Когда мы разговорились, он рассказывал о себе, хотя и очень скупой, кратко.

Он решил, что напишет письмо немедленно, чтобы не забыть ничего.

Всем показалось, что сейчас начнётся гроза, которая уже давно собиралась.

Бессознанными называются предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонационно, без помощи союзов и союзных слов.

Словарик

щёголь
эволюционный
эквивалент
экзальтированный
экземпляр

эксперимент
элегия
эликсир
эмблема
эмоциональность

Предложения с чужой речью

Чужая речь — это высказывания других лиц, включённые в авторское повествование. Слова, вводящие чужую речь, называются **словами автора**.

Способы передачи чужой речи:

1) предложения с прямой речью для передачи чужих слов без изменений

2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями

3) предложения с дополнением, называющим тему чужой речи

4) предложения с вводными словами и предложениями для указания на источник сообщения

«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» — ей Мишка отвечал.

Он спросил, сколько времени это займёт.

Он говорил о новом законе.

По-моему, это всё не так.

Словарик

эклога
эмпирический
эпилог
эпистолярный
эпитет
эпопея
этикет
эффект
эшафот

эшелонный
юннат
ябедничать
явственный
яичница
ярмарка
яство
яхт-клуб
ящерица